

## Pour aller plus loin et pour le plaisir : utiliser la prospective lors d'évènements culturels comme la journée polynésienne

Le rahui et l'espace lagunaire sont des thèmes qui peuvent être porteurs pour une journée polynésienne qui est un évènement qui se déroule régulièrement dans les établissements scolaires de Polynésie française.

Et justement, pour cette occasion, la prospective peut être réinvestie pour construire une activité. *C'est aussi un moyen, pour une fois, d'inscrire une démarche géographique dans la mise en œuvre d'un évènement au cours duquel notre discipline est trop souvent en retrait.*

### Préparer un atelier en lançant les élèves dans trois travaux différents

#### Brève présentation de l'atelier :

L'atelier qui est proposé lors de la journée polynésienne porte sur le rahui mis en place dans le lagon de Teahupo'o. *C'est un atelier interdisciplinaire à l'Histoire-géographie, les SVT et le Tahitien.* Cet atelier se fait avec les élèves qui ont participé à la sortie sur le lagon de Teahupo'o et qui ont travaillé sur la démarche de prospective (voir lien suivant).

*→ lien vers « La mise en œuvre de la prospective à travers l'étude du lagon de Teahupo'o et de son rahui en classe de Seconde générale et technologique »*

Le fonctionnement de cet atelier se fera en trois temps.

Lors de la 1<sup>ère</sup> partie de l'atelier, les visiteurs écoutent un exposé préparé par des élèves et leur présentant le rahui de Teahupo'o.

Ensuite, dans une 2<sup>e</sup> partie, les visiteurs se rendent dans une reconstitution du lagon où les attendent différents acteurs (au sens géographique) de la commune de Teahupo'o dont le rôle est joué par des élèves qui ont préparé l'atelier. Ces derniers doivent expliquer aux visiteurs quelle zone du lagon doit être mise en rahui, donc protégée, et quelle zone doit continuer à être exploitée. Les visiteurs doivent ensuite leur proposer une délimitation du rahui dans la reconstitution du lagon.

Enfin, dans un 3<sup>e</sup> temps, si la délimitation du rahui proposée par les visiteurs convient aux « acteurs » de la commune de Teahupo'o, ils pourront aller dans une autre partie de l'atelier qui représente le lagon de Teahupo'o dans 10 ans et constater les transformations qu'ont connu les zones qu'ils ont placées en rahui et celle qu'ils n'ont pas placées en rahui.

Préparer un tel atelier nécessite de mettre les élèves en activités pour produire trois travaux différents mais complémentaires.

#### 1<sup>er</sup> travail : les exposés

Deux groupes d'élèves sont chargés de faire un exposé présentant aux visiteurs de l'atelier ce qu'est le rahui de Teahupo'o, son fonctionnement, son intérêt, et le type de relation hommes/milieu qu'il incarne. Pour guider les élèves dans la réalisation de leurs exposés, Voici la consigne que leur a été donnée.

Consigne : Vous devez réaliser un exposé de 6 minutes avec PowerPoint sur le Rahui de Teahupo'o devant comporter les éléments suivants :

- Localisation du rahui de Teahupo'o, date de création**
- Mettre en évidence que c'est une pratique ancestrale.**
- Quels acteurs l'ont mis en place ? Comment est-il géré ?**
- Pourquoi a-t-il été mis en place ?**
- Quel relation hommes/milieus met en avant le rahui ? Pourquoi ?**
- Qu'a entraîné la mise en place de ce rahui (les conséquences) ?**
- Quels sont les différentes opinions à propos du rahui ?**

Deux groupes d'élèves ont été chargé de réaliser cet exposé. Cela permettait de faire un roulement des groupes lors de la journée polynésienne. Pour faire leurs exposés, ils pouvaient largement s'appuyer sur le travail qui a été fait lors de la sortie sur le terrain en classe avec les fiches de synthèses (en Histoire-géo) et sur la réexploitation de la sortie faite en Tahitien et en SVT.

Pour approfondir ce travail, des documents issus du site

<https://sites.google.com/site/lerahuideteahupoo>

leur ont aussi été donnés.



Un groupe de 3 élèves faisant l'exposé du rahui devant une classe de visiteurs

## **2<sup>e</sup> travail : se mettre dans la peau de différents acteurs de la commune de Teahupo'o et établir le rahui**

Après avoir assisté à l'exposé présentant le rahui de Teahupo'o, les visiteurs doivent se rendre dans une « reconstitution » du lagon de Teahupo'o et écouter les instructions des différents acteurs de la population de Teahupo'o, joués par des élèves, sur les zones qu'il faut placer en rahui ou celles qu'il faut continuer à exploiter. Les visiteurs se placent ainsi dans le rôle « d'experts » envoyés par la Direction de l'environnement pour écouter la population de Teahupo'o. **Cela doit aussi permettre de faire comprendre aux élèves que, pour que la mise en place d'une zone protégée soit efficace et légitimée, elle doit associer la population locale.** Après un exposé théorique, les visiteurs peuvent ainsi passer à une mise en œuvre pratique du rahui.

Pour préparer cette 2<sup>e</sup> partie de l'atelier, en amont, **il est demandé à des élèves de se mettre, par binôme, dans la peau de différents acteurs de la population de Teahupo'o : un pêcheur,**

une propriétaire de pension de famille, un surfer, un membre d'une association de protection de l'environnement.

Une liste de zones du lagon est donnée à chacun de ces binômes. En incarnant leur rôle, ils doivent choisir 3 zones à placer en rahui (à protéger donc) et 3 zones à exploiter/utiliser. Pour chaque zone qu'il décide de protéger avec le rahui ou de continuer à exploiter, chaque binôme doit expliquer pourquoi il fait ce choix.

Ensuite, il est demandé à tous les binômes de se réunir autour d'une table ou de tous se mettre d'accord pour établir une même liste de zones à placer en rahui ou à continuer à exploiter. Les obliger à confronter leurs points de vue, à argumenter, malgré les intérêts parfois divergents des acteurs qu'ils incarnent, doit leur faire comprendre (ou plutôt leur rappeler) que le rahui est mis en place par plusieurs acteurs qui doivent s'accorder et que les relations hommes/milieus sont le résultat d'un jeu d'acteurs.

Ci-dessous la fiche synthèse obtenue à l'issue de ce travail de concertation entre les différents acteurs :

*travail de synthèse*

2-Les différents acteurs

Désigner 8 élèves. Il faut se réunir en binôme et chaque binôme devra jouer le rôle d'un des acteurs suivants (inscrivez les noms du binôme pour chaque acteur) :

- un pêcheur : *Brian dan*
- un propriétaire de pension de famille qui accueille des touristes : *Trachelle*
- un surfer: *Vaiteani Teikitche*
- un membre d'une association de protection de l'environnement : *Lanikez, Vaiteani, Piamasa*

1-Vous devez imaginer ce que disent chacun de ces acteurs pour établir le rahui

Par binôme, Vous devez dire quelles sont les zones du lagon que chacun de ces acteurs voudra mettre en rahui (protéger) et quelles sont les zones que chacun voudra pouvoir continuer à utiliser/exploiter. Vous devrez justifier vos choix. Voici les zones du lagon sur lesquelles vous devrez vous prononcer :

- un spot de surf
- une zone riche en espèces dans le lagon
- une zone riche en espèces dans le lagon et qui attire les touristes pour la plongée
- une zone riche en espèces dans le lagon et qui est une zone de reproduction pour les espèces
- une zone pauvre en espèces dans le lagon mais fréquentée par les touristes pour la baignade
- une zone où se fait l'élevage de poissons mais qui pollue à cause des déchets rejetés

2-Les différents acteurs (tous les binômes) se réunissent. Ensemble, vous devez ensuite vous mettre tous d'accord sur les zones que vous allez mettre en rahui ou vouloir continuer à utiliser/exploiter. Vous devez délimiter 3 zones à mettre en rahui et trois zones **que** vous voulez continuer à utiliser. Utilisez le tableau suivant pour cela

Zones	Placer ou pas cette zone en rahui ou continuer à l'utiliser	Pourquoi placer cette zone en rahui ? OU Pourquoi vouloir continuer à l'utiliser et ne pas la mettre en rahui ?
-un spot de surf	<input type="checkbox"/> Rahui <input checked="" type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	<i>Parce que c'est une zone utilisée par des touristes, surfer... Inexploitable et reproduction de la haule (vague).</i>
-une zone riche en espèces dans le lagon	<input checked="" type="checkbox"/> Rahui <input type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	<i>Protection et reproduction des espèces. Et c'est espèce vont migrer dans d'autres zone du lagon et les peuplés.</i>

Zones	Placer ou pas cette zone en rahui ou continuer à l'utiliser	Pourquoi placer cette zone en rahui ? OU Pourquoi vouloir continuer à l'utiliser et ne pas la mettre en rahui ?
-une zone riche en espèces dans le lagon et qui attire les touristes pour la plongée	<input type="checkbox"/> Rahui <input checked="" type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	Divers activités touristique. Attire les touristes au niveau des pensions de famille, pour exploiter la protection des l'environnement. <sup>est utilisé a</sup> espèce dans le lagon.
-une zone riche en espèces dans le lagon et qui est une zone de reproduction pour les poissons	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Rahui</b> <input type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	Une zone riche en espèce <sup>est</sup> la cause de reproduction, développement, des poissons. - Il ne faut plus naviguer, pêche, plonger dans cette zone car sinon il y aura plus de pollution et plus de poissons.
-une zone pauvre en espèces dans le lagon mais fréquentée par les touristes pour la baignade	<input type="checkbox"/> Rahui <input checked="" type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	Une zone pauvre en espèce diminue la vie des différents espèces comme les <del>poissons</del> poissons... Autant continuer à exploiter! - Rien à protéger.
-une zone où se fait l'élevage de poissons mais qui pollue à cause des déchets rejetés	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Rahui</b> <input type="checkbox"/> Continuer à exploiter/utiliser	Pour diminuer la pollution et protéger l'élevage. Cette zone devra être fermée.

C'est à partir de cette fiche de synthèse que les élèves qui, lors de la journée polynésienne, jouent le rôle des acteurs de la population de Teahupo'o, construisent le discours qu'ils tiendront aux visiteurs de l'atelier. En effet, après l'exposé sur le rahui, 3 élèves doivent accueillir les visiteurs dans la reconstitution du lagon de Teahupo'o. **Chacun de ces trois élèves représente un acteur de la commune de Teahupo'o et chacun des trois élèves doit décrire une zone à placer en rahui et expliquer pourquoi.**



A gauche les visiteurs de l'atelier, à droite des élèves jouant le rôle de différents acteurs de la commune de Teahupo'o

Après avoir écouté les explications des trois acteurs, les visiteurs sont munis d'une fiche d'activité (voir ci-dessous) comportant une carte où figurent les noms de différentes zones du lagon de Teahupo'o. Sur cette carte, ils devront identifier les zones correspondantes aux espaces que les acteurs de la population de Teahupo'o veulent placer en rahui et ne pas sélectionner celles qu'ils veulent continuer à exploiter.

Vous êtes des experts envoyés par la Direction de l'environnement de Polynésie française pour écouter des habitants de Teahupo'o afin de délimiter des zones de Rahui dans le lagon. Utilisez la fiche suivante pour mener votre mission.

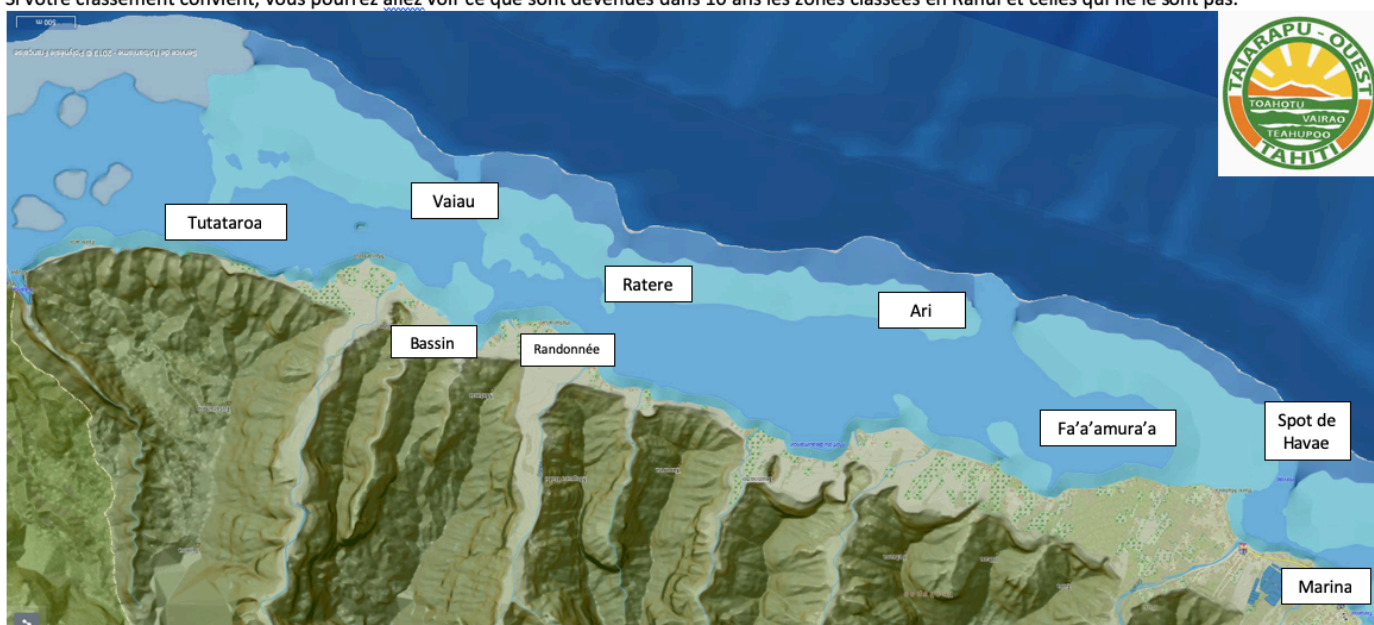


a- Pour la population, quelles sont les zones du lagon à placer en **Rahui** ?

b- Après avoir exploré le lagon avec les I-pads, sur la carte suivante, entourez les zones que vous décidez de placer en Rahui.

c- Montrez à la population de Teahupo'o les zones que vous avez classées en rahui afin de voir si cela leur convient.

Si votre classement convient, vous pourrez aller voir ce que sont devenues dans 10 ans les zones classées en Rahui et celles qui ne le sont pas.



**Pour explorer ces différentes zones du lagon, les visiteurs sont munis d'iPad afin d'utiliser la réalité augmentée via l'application « Mirage Make ».** En effet, cette application permet de générer des QR codes qui, une fois scannés par l'iPad, donnent une description de la zone du lagon qu'ils représentent. A partir de la description générée par le QR code, les visiteurs doivent déterminer si la zone explorée correspond à une zone qu'on leur a demandé de mettre en rahui ou pas. Si c'est le cas, ils doivent entourer cette zone sur la carte qui leur a été fournie.



Visiteurs utilisant les iPads pour explorer la reconstitution du lagon de Teahupo'o

Une fois que les visiteurs estiment avoir délimité sur leur carte toutes les zones qu'il fallait placer en rahui, ils retournent auprès des différents acteurs de la population de Teahupo'o. Si les délimitations faites conviennent aux acteurs, les visiteurs peuvent aller explorer une reconstitution du lagon de Teahupo'o dans 10 ans pour constater ce que sont devenues les zones classées et non classées en rahui.

### **3<sup>e</sup> travail : utiliser la prospective pour imaginer le lagon du futur**

**Imaginer ce que sont devenues les zones classées et non classées en rahui dans 10 ans s'inscrit dans la démarche de prospective.** Ce travail a d'abord été fait en amont de l'atelier par un groupe d'élèves. Le groupe d'élèves, devant imaginer le lagon du futur, fait ce travail de manière isolée, c'est-à-dire sans se concerter ou communiquer avec les élèves qui se sont mis en binôme pour décider des zones à placer en rahui ou non lors du 2<sup>e</sup> travail. Cela permet de faire une prospective sans être influencé par le choix des acteurs fait lors du 2<sup>e</sup> travail.

Ce travail en amont s'est fait à partir d'une fiche comportant toutes les zones sur lesquelles travaillent les binômes jouant le rôle des différents acteurs de la commune de Teahupo'o. Dans le cadre de ce 3<sup>e</sup> travail, les élèves doivent imaginer ce que deviennent chacune des zones si elle est placée en rahui **et** si on continue à l'utiliser/exploiter.

**Ainsi, on remobilise les relations hommes/milieux basées sur la protection ou l'exploitation/valorisation et on imagine comment elles recomposent les différentes zones du lagon si elles se prolongent sur 10 ans.**

Ci-dessous la fiche qui a servi de support à ce travail :

### 3-la prospective

Le reste de la classe (3 groupes d'élèves restant) devra imaginer ce qui se produira dans 10 ans si ces zones sont placées en rahui ou si on continue à les utiliser/exploiter (on donne 2 zones par groupe d'élèves) :

- un spot de surf
- une zone riche en poisson dans le lagon
- une zone riche en poissons dans le lagon et qui attire les touristes pour la plongée
- une zone riche en poissons dans le lagon et qui est une zone de reproduction pour les poissons
- une zone pauvre en poissons dans le lagon mais fréquentée par les touristes pour la baignade
- une zone où se fait l'élevage de poissons mais qui pollue à cause des déchets rejetés

Il faudra aussi expliquer pourquoi chacune de ces zones devient ainsi dans 10 ans.

Vous pouvez faire cela en complétant le tableau suivant :

Zones	Ce que deviendra cette zone dans 10 ans si elle est placée en rahui	Ce que deviendra cette zone dans 10 si on continue à l'utiliser/exploiter
Un spot de surf	- Une zone pleine de poissons, de coraux. - La mer restera saine et vivable pour les espèces marines.	- Une zone pleine de déchets. - La mer sera troublée et polluée (par les bateaux par exemple).
Une zone riche en espèces dans le lagon	- Il y aura encore plus de poissons, d'espèces.	- Il n'y aura plus aucun poissons, les coraux seront morts. - Les poissons seront remplacés par des déchets.

Zones	Ce que deviendra cette zone dans 10 ans si elle est placée en rahui	Ce que deviendra cette zone dans 10 si on continue à l'utiliser/exploiter
Une zone riche en espèces dans le lagon et qui est une zone de reproduction pour les espèces	- Il y aurait moins de plongeurs, moins de bénéfices pour la commune mais beaucoup plus d'espèces.	- Le nombre d'espèces augmentera ; la richesse également et le lagon sera valorisé.
une zone riche en espèces dans le lagon et qui attire les touristes	- Il y aurait beaucoup plus de personnes qui viendrait, donc plus de bénéfices mais peut être moins de poissons car la mer sera trop fréquentée.	- Le nombre d'espèces diminuera, donc le lagon sera moins valorisé, alors il y aura moins de plongés et donc moins de bénéfices.

Zones	Ce que deviendra cette zone dans 10 ans si elle est placée en rahui	Ce que deviendra cette zone dans 10 si on continue à l'utiliser/exploiter
-une zone pauvre en espèces dans le lagon mais fréquentée par les touristes pour la baignade	- La mer pourra se repérer et les espèces pourront se développer.	- Il n'y aura plus du tout d'espèces vivantes dans cette zone. - La mer sera polluée, troublée (à cause des passages trop répétitifs)
une zone où se fait l'élevage de poissons mais qui pollue à cause des déchets rejetés	- L'élevage sera arrêtée, il y aura moins de déchets et plus de poissons en liberté.	- L'élevage sera en augmentation ainsi que la matière organique, il y en aura trop (de matières fécales), ce qui polluera et ça deviendra un

**Ce travail permet d'imaginer deux futurs pour chacune des zones du lagon.** Pour savoir quel futur choisir pour chacune des zones, il suffit de se reporter au 2<sup>e</sup> travail où les différents élèves/acteurs ont choisi 3 zones à classer en rahui et 3 zones à continuer à exploiter. Par exemple, pour les zones classées en rahui dans le 2<sup>e</sup> travail, on prend le futur contenu dans la case « ce que deviendra cette zone dans 10 ans si elle est placée en rahui ». Pour celle que l'on a choisi de continuer à exploiter lors du 2<sup>e</sup> travail, on prend l'autre case (ce que deviendra cette zone dans 10 ans si on continue à l'utiliser/exploiter).

Les différents futurs choisis serviront de base pour faire la description des différentes zones, classées en rahui et des zones qui continuent à être exploitées, par les visiteurs de l'atelier dans la reconstitution du lagon du futur. Les descriptions qui apparaitront après le scan des QR codes devront cependant être davantage rédigées, mises en forme, que celles obtenues lors du travail préparatoire.

Ainsi, lors de l'atelier, une fois que les visiteurs ont correctement délimité les zones à classer en rahui dans la reconstitution du lagon du présent, ils sont ensuite autorisés à se rendre dans le lagon du futur. Toujours avec les iPads, ils scannent alors des QR codes décrivant ce que sont devenues dans 10 ans les zones classées en rahui et les zones où l'exploitation s'est poursuivie.

**Ainsi, cette activité doit leur permettre de comprendre que l'action des sociétés sur le milieu contribue à transformer les espaces.** Le résultat de ces transformations a été obtenu en adoptant une démarche prospective en amont de l'atelier.

Ci-dessous, la manière dont sont configurés les deux reconstitutions du lagon du Teahupo'o et ce que l'on peut obtenir en scannant les QR codes.

Le lagon d'aujourd'hui

Le lagon dans 10 ans

Informations obtenues à partir du QR code

Informations obtenues à partir du QR code

**Vaiau**  
 Une zone riche en espèces de toutes sortes : api (poisson chirurgical), aua (mulet), fai (raie), ono (barracuda), puhu miti (murène), fe'e (poulpe), pahua (bénitiers), oura miti (langouste), etc...  
 Cette zone est importante pour ces différentes espèces car elle leur permet de se reproduire. C'est une véritable nurserie.

**Vaiau**  
 Au début, le fait de mettre cette zone en Rahui a fait craindre aux pêcheurs de ne plus avoir suffisamment de zones de pêche. Cependant, ils se sont vite rendus compte du contraire : avoir préservé cette nurserie a permis de protéger sa richesse et les espèces qui y sont nées sont allées peupler d'autres espaces où la pêche est autorisée.