

INDICATIONS DE L'INSPECTION PÉDAGOGIQUE POUR LE PROFESSEUR DANS LE CADRE DE LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE :

Activité : Collège - Géographie, 3^e - « Thème 3 La France et l'Union européenne »

Cette activité permet d'envisager le traitement de manière filée du thème 3 du programme de géographie de la classe de 3^e dans le cadre de la continuité pédagogique et selon trois scénarios liés à la date de reprise des cours (mai, juin ou août).

L'objectif est de permettre aux élèves de 3^e de travailler et de donner du sens aux points essentiels de cette période en utilisant les points de passage et d'ouverture.

Cette activité est tout à fait propice à un **travail collaboratif** en équipes d'élèves par l'intermédiaire du numérique.

La présentation des différentes productions de chacun des groupes pourra se faire au retour physique en classe.

Précautions :

La réalisation de l'activité nécessite une **connexion à Internet** pour accéder aux différentes ressources en ligne. Toutefois, une **démarche-papier** est envisageable en limitant le nombre de points de passage et d'ouverture traités.

La lecture du document s'effectue en mode « diaporama » afin que les liens hypertextes fonctionnent.

Vous tiendrez compte de l'équipement des familles pour proposer ou aménager (voire ne pas proposer) cette activité.

Vous avez toute latitude pour modifier et adapter l'activité proposée à vos élèves. Vous êtes celui ou celle qui les connaît le mieux.

Cette activité nécessite du temps pour l'élève à la maison.

Elle peut raisonnablement couvrir deux semaines d'école à la maison, pas moins.

QUEL QUE SOIT LE SCÉNARIO CHOISI, L'ENSEIGNANT REVIENT SUR L'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS QUI AURONT ÉTÉ RÉALISÉES À LA MAISON LORS DU RETOUR EN CLASSE.

Aborder « La France et l'Union européenne » à l'aide d'une carte interactive

Objectifs :

- Traiter la France et l'Union Européenne d'un point de vue spatial et **comprendre comment s'élabore un croquis**
- Traiter la France et l'UE en envisageant leur rayonnement géopolitique, économique et culturel
- Donner du sens aux repères spatiaux dans le cadre d'un travail en autonomie.
- Traiter le dernier thème de géographie du programme en réinvestissant les repères spatiaux et les notions abordées durant l'année
- **Envisager une activité incluant plusieurs scénarii de sortie de confinement**

Compétences travaillées

- **Identifier, nommer et localiser les repères spatiaux liés à la géographie de l'UE**
- Prélever les informations dans des documents de manière guidée et de manière autonome.
- **Pratiquer une écoute active** à partir de documents audio ou vidéo (compétence attendue au lycée)
- Passer du croquis à une production écrite argumentée
- Réaliser une carte mentale de synthèse

Mise en œuvre

- Les activités proposées permettent à l'enseignant, dans le cadre d'une démarche collaborative (travaux de groupes), d'introduire des éléments de différenciation pédagogique
- **Réaliser trois productions de synthèse (croquis, trace écrite argumentée, carte mentale)**

Démarches possibles

Étape 1 : Le croquis

Piste 1 : Travail collaboratif

- Le croquis peut faire l'objet d'une présentation collective (par exemple lors d'une classe virtuelle) afin d'en expliquer le fonctionnement, de **problématiser** la séquence et de préciser les **modalités de mise en activité**.
- Dans le cadre d'une activité collaborative, l'enseignant constitue des groupes d'élèves en tenant compte du niveau de difficulté des activités (différenciation pédagogique)
- L'enseignant propose à chaque groupe une partie de la légende à réaliser. Chaque groupe restitue ses productions dans un **padlet** ou les envoie par mail à l'enseignant qui les regroupe dans un tableau de synthèse envoyé aux élèves
- La même activité peut être envisagée en proposant à chaque élève un seul figuré à traiter. La reprise collective permet de réfléchir à la pertinence de grouper les figurés dans une même partie et de faire émerger des propositions sur le titre à donner à chacune des parties

Piste 2 : Travail collaboratif avec une connexion minime ou sans

- La classe est divisée en deux groupes : élèves connectés, élèves non connectés. L'enseignant fournit aux élèves disposant d'une connexion le diaporama avec pour tâche de réaliser le croquis (en groupe ou en autonomie).
- Les élèves ayant une connexion restituent aux élèves non connectés une photo du croquis par sms ou une autre application de messagerie instantanée.
- Les élèves sans connexion rédigent à partir du croquis envoyé **une réponse à la situation problème (Comment s'organisent les territoires de l'Union européenne ?)**

Piste 3 : Travail individuel en autonomie

- À partir d'une version papier du diaporama et du croquis l'élève ne traite que les diapositives dépourvues de liens (support texte et document cartographique).

Étape 2 : La carte mentale

- À partir du travail sur la carte mentale, la classe est divisée en 3 groupes, traitant chacun d'une forme de l'influence de la France et de l'UE dans le monde (3 groupes) **OU** une forme de l'influence de la France **ou** de l'UE (6 groupes)
- De la même manière que dans l'étape 1, les élèves connectés peuvent être mis en groupe et restituer la carte mentale sous forme de photo pour inviter les élèves non connectés à rédiger un texte argumenté à partir de la carte mentale

Étape 3 : La trace écrite finale

- L'enseignant propose un corrigé sous forme de trace écrite, de schéma de synthèse ou de tableau à partir des productions des élèves

Scénarii envisageables dans le cadre de la continuité pédagogique

- **Dans le cas d'un retour fin avril-début mai** : réaliser l'étape 1 sous forme d'activité préparatoire. Le diaporama et les activités s'inscrivent dans une progression laissée au choix de l'enseignant, avec pour **seule exigence une progression qui permette d'achever le thème 3. Temps estimé de l'étape 1 pour l'élève seul 2h**
- **Dans le cas d'un retour mi-mai** : réaliser l'étape 1 et proposer l'étape 2 en groupe comme activité de découverte. **Temps estimé des étapes 1 et 2 pour l'élève et les groupes : 3h 30**. Au retour en classe l'enseignant reprend les productions des élèves et propose la construction collective d'une trace écrite.
- **Dans le cas où le retour ne pourrait intervenir dans les délais attendus** : réaliser les étapes 1 et 2 en autonomie. **Temps estimé des étapes 1, 2 et pour l'élève et les groupes : 4h30**. L'étape 3 peut être écourtée par un travail de synthèse effectué par l'enseignant et envoyé aux élèves, à condition d'être succinct et de s'appuyer sur les productions des élèves.