

FICHE SEQUENCE			
Thème n° 1	<b>La longue histoire de l'humanité et des migrations</b>	Cycle 3	
Séquence n° 4	<b><u>CHAPITRE 4</u> : PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES</b>	CM1	CM2
		6e	
		Nombre de séances : 5	
Problématique de séquence	<i>Comment l'apparition des premiers Etats et des premières écritures sont-elles liées ?</i>		
Plan de séquence	<b>I. Les cités-Etat de Mésopotamie</b> <i>A) La vie des anciens Mésopotamiens</i> <i>B) La cité-Etat d'Ur</i> <b>II. Le Royaume d'Egypte</b> <i>A) La vie des anciens Egyptiens</i> <i>B) Les rumeurs sur les Pyramides</i> <b>III. Les premières écritures</b>		
Diaporama	<a href="https://www.canva.com/design/DAGSYg2ohoE/4gyoHwZZUklbhm_XM-kqDg/edit?utm_content=DAGSYg2ohoE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGSYg2ohoE/4gyoHwZZUklbhm_XM-kqDg/edit?utm_content=DAGSYg2ohoE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a>		
Compétences	<p><b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</li> <li>- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</li> </ul> <p><b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer et localiser les grands repères géographiques.</li> <li>- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</li> </ul> <p><b>Comprendre un document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>- Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents</li> </ul> <p><b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.</li> <li>- Réaliser ou compléter des productions graphiques</li> </ul>		
Notions	Etat, cité-Etat, écriture, polythéiste, scribe, hiéroglyphes, cunéiforme, hiéroglyphes, ziggurat, égyptologue		
Objectifs	→ Construire des connaissances géographique sur le Moyen-Orient antique → Construire des connaissances sur la société des anciens Mésopotamiens → Construire des connaissances sur la société des anciens Egyptiens → Apprendre à identifier une rumeur et à évaluer la fiabilité d'une source → Construire des connaissances sur les premières écritures, et savoir les identifier		
Evaluation	Evaluation sommative en 5e séance.		

## FICHE SEANCE

Séance n°

### II. Le Royaume d'Egypte

1 2 3 4 5

Etape	Contenu	Notions	Compétences
<b>Accroche</b> (5')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels de début de classe</li> <li>• Rappel des séances précédentes sur les cités-Etats de Mésopotamie</li> <li>• Quel autre type d'Etat apparait au Moyen-Orient autre que les cités-Etat ? (rappel de la carte) → le royaume d'Egypte</li> <li>• On fait noter la titulature de la séance dans le cahier</li> </ul>		
<b>Problématique</b>	<i>Comment vivaient les anciens Egyptiens ? Comment démêler le vrai du faux sur les pyramides ?</i>		
<b>Activité 1</b> (10')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnage d'une vidéo sur le papyrus d'Ani</li> <li>• A partir des informations de la vidéo, on complète une carte mentale sur la vie des anciens Egyptiens</li> </ul>	Polythéiste Scribe Hiéroglyphes Papyrus Momie	<b>Comprendre un document</b> - Comprendre le sens général d'un document.  <b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b> - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques
<b>Activité 2</b> (30')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On commence par poser deux questions : - "Quels monuments de l'Egypte ancienne connaissez-vous ?" → les pyramides</li> <li>- "Qu'est-ce qu'on raconte à propos des pyramides ?" → extra-terrestres, malédictions, etc.</li> <li>• Au tableau, on projette le "blog de Arthur Bidouille" et son article sur les pyramides</li> <li>• On explicite la consigne, et on met les élèves en activité en répartissant les 3 sujets dans la classe</li> </ul>	Rumeurs  Fiable  Source	<b>Comprendre un document</b> - Comprendre le sens général d'un document. - Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents  <b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b> - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques
<b>Trace écrite</b> (10')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en commun des 3 sujets en complétant une carte mentale sur les rumeurs sur les pyramides</li> </ul>	égyptologue	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Construire des connaissances sur la société des anciens Egyptiens</li> <li>→ Apprendre à identifier une rumeur et à évaluer la fiabilité d'une source</li> </ul>		