

## 7<sup>e</sup> Rencontres poétiques Henri HIRO

2024



Mataiea, le 01 novembre 2023

Cher.e.s collègues, *tātou ato'a*.

Les Rencontres poétiques Henri Hiro ont, une nouvelle fois, su mettre en lumière les talents de créativité et d'expression des jeunes du fenua et récompenser les plus remarquables. En effet, c'est plus de 80 poèmes produits, reçus et lus par les membres du jury qui ont fait preuve de perspicacité et de bienveillance en distinguant les productions qui se démarquaient par la qualité de l'expression en français ou en langue polynésienne, la force du message porté et l'originalité. Il y a certes des lauréats qui se sont distingués mais tous les jeunes qui ont participé méritent des félicitations. *E mea fa'ahiahia mau !*

Une édition particulière qui renouait avec les prestations orales en présentiel, après trois années d'interruption. En effet, 7 des 8 poètes finalistes étaient présents à Tahiti. Les archipels éloignés étaient bien représentés, avec cinq finalistes : deux de Hiva Oa, deux de Tubuai, un autre de Hao. Les déplacements ont été possibles grâce à l'investissement des établissements respectifs des élèves lauréats.

Aussi, pour votre enthousiasme et votre implication remarquable, recevez, cher.e.s collègues, nos remerciements les plus chaleureux : *māuruuru roa*.

Si « Un souhait pour demain » fut le thème retenu des 6<sup>ème</sup> Rencontres poétiques, cette année, le comité d'organisation souhaite proposer un thème singulier, résumé par :

### ARBRE(S) – TUMU

Défini en botanique comme « *un végétal ligneux, de taille variable, dont le tronc se garnit de branches à partir d'une certaine hauteur. De grands arbres, branches d'arbres, troncs d'arbres* »\*, ce thème se prête à de nombreux emplois symboliques et artistiques dont les écrivains ont fait grand usage.

Précisons que l'écart sémantique entre **Arbre(s)** et **Tumu** est volontaire, il permet une inspiration poétique plurielle et une ouverture des champs différents. Nous savons compter sur votre sensibilité et votre expertise pour ouvrir un large éventail de pistes d'inspiration à vos élèves à partir de la polysémie des termes « Arbres(s) » et « Tumu », de leurs connotations, des symboliques qui leur sont attachées. Ainsi s'épanouira naturellement la variété de leurs productions poétiques.

Les Rencontres poétiques rendent hommage à la langue française et à la diversité dialectale des archipels polynésiens. Elles mettent en valeur les qualités et l'engagement de nos jeunes.

Ainsi, dans un souci d'équilibre et de justesse, l'organisation générale a été modifiée pour cette nouvelle édition. C'est pourquoi, nous vous invitons à lire attentivement le règlement 2024 pour prendre connaissance de ces nouveautés.

Si les conditions le permettent à nouveau, les poètes finalistes seront conviés à la journée de restitution orale dont nous espérons faire un événement.

Nos jeunes ont du talent. Donnons leur l'opportunité de partager les fruits de leur imagination et de leur créativité : à nous de les savourer et de les diffuser.

En vous souhaitons un heureux cheminement poétique aux côtés de nos élèves de Polynésie, sous l'égide d'Henri Hiro.

*'A fa'aitoitō ana'e, à très bientôt. Te aroha 'ia pu'e !*

Pour le comité d'organisation, Jeanne Rere  
Chargée de mission Prix et concours littéraires

\*Définition du CNTRL