



VICE-RECTORAT DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

Liberté

Égalité

Fraternité



VICE-RECTORAT
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE dite « GRAND ORAL » dans la série STMG



« L'écolier apprend à écrire, compter, raisonner mais non à parler »

Jean Zay

Sommaire

1- Contexte de l'épreuve orale terminale

2- Spécificités de l'épreuve orale terminale dans la série STMG

3- Enseignements de spécialité dans la série STMG et « Grand oral »

Sommaire

1- Contexte de l'épreuve orale terminale

2- Spécificités de l'épreuve orale terminale dans la série STMG

3- Enseignements de spécialité dans la série STMG et « Grand oral »

L'épreuve orale terminale, dite « **Grand oral** »,
une épreuve emblématique du baccalauréat rénové...



Vous avez dit « Baccalauréat » ?

« **Bacca laurea** » signifie « **couronne de laurier** »



- Forte charge symbolique
- Rituel de passage de l'adolescence à l'état d'adulte ?
- Attachement à ce diplôme
- Mais aussi critiques

- Proportion de bacheliers au sein d'une génération :
 - 3 % en 1945
 - 25 % en 1975
 - 79,9 % en 2020

Quelques repères sur le baccalauréat

- Sanctionne la fin des études secondaires
- Ouvre l'accès à l'enseignement supérieur
- Premier grade universitaire



Un diplôme qui se démocratise :

- 31 bacheliers en 1809
- 37 000 bacheliers en 1926
- 237 000 bacheliers en 1970
- 665 900 bacheliers en 2019

Sur 100 bacheliers en 2020 :

- 51 sont titulaires d'un baccalauréat général
- 21 sont titulaires d'un baccalauréat technologique
- 28 sont titulaires d'un baccalauréat professionnel



Poursuites d'études en Polynésie française

TABLE 1. Taux de poursuite en études supérieures des néobacheliers de Polynésie française selon la série du baccalauréat

Type de Bac	2013	2014	2015	2016
Bac général	60 %	61 %	66 %	63 %
Bac technologique	27 %	30 %	33 %	24 %
Bac professionnel	16 %	16 %	12 %	12 %
Ensemble	33 %	35 %	36 %	33 %

Source : MENSUR/DEGESIP 2019. Bases SISE

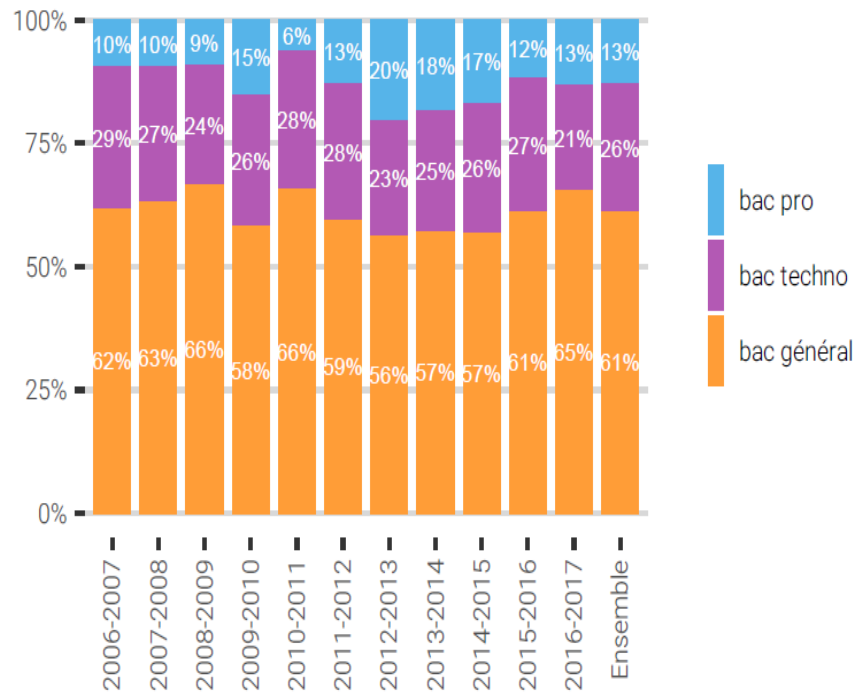
MENJ DEPP/ Système d'information Océan

Des taux peu élevés de poursuite d'études

Le baccalauréat en Polynésie française

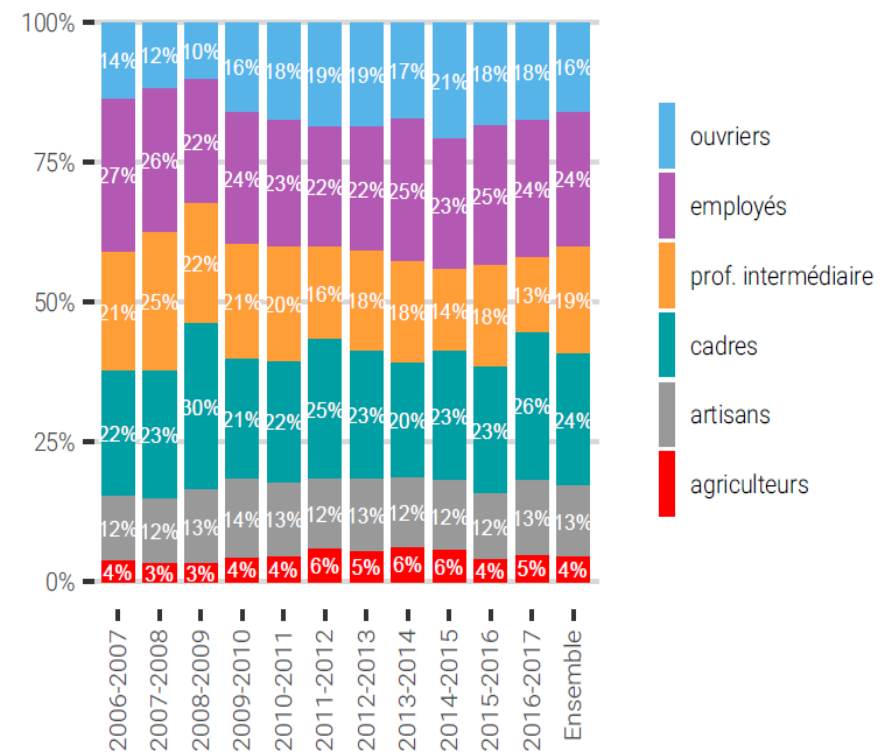


Fig. 3. Répartition des néobacheliers de Polynésie poursuivant des études supérieures selon le type de baccalauréat



Source : MENSr/SDIES 2019. Bases SISE

Fig. 4. Origine sociale des étudiants diplômés du baccalauréat en Polynésie française



Source : MENSr/SDIES 2019. Bases SISE

Un baccalauréat technologique tertiaire né en 68...

- **17 mars 1808 : création du baccalauréat**
- 1821 : création d'un baccalauréat ès-sciences
- 1861 : Julie-Victoire Daubié, 1^{ère} femme bachelière (par dérogation)
- 1924 : ouverture du baccalauréat aux filles
- 1968 : création de nouvelles séries : A, B, C, D, E
- **1968** : création du baccalauréat technologique, dont la **série G**
- 1969 : institution des épreuves anticipées de français (oral et écrit)
- 1985 : création du baccalauréat professionnel
- 1993 : création des nouvelles séries du baccalauréat général, ES, L et S
- **1993** : les séries F, G, H sont remplacées par les séries STI, STL, SMS et **STT**
- **2005** : instauration de la série **STG**
- 2009 : baccalauréat professionnel en 3 ans
- **2012** : rénovation du baccalauréat ; création de la série **STMG**
- **2019** : rénovation du baccalauréat : suppression des 3 séries générales, rénovation de la voie technologique et transformation de la voie professionnelle **STMG 2**
- 2021 : Première session du baccalauréat GT rénové



Le baccalauréat interrogé, et, au-delà, le système éducatif

- Hiérarchie implicite des voies et des séries
- Justice sociale
- Équité
- Ascenseur social
- Finalité des voies de formation
- Poursuite d'études
- Devise républicaine



Les objectifs de la réforme du lycée

- Meilleure préparation à l'enseignement supérieur
- Accompagnement des élèves dans le projet d'orientation
- Choix des spécialités (voie générale)
- Evaluation plus régulière des progrès des élèves
- Valorisation de l'effort



Les enseignements du baccalauréat rénové – Voie générale

Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h / -	- / 4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	18 h / an	18 h / an
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	2 h	2 h
	16 h	15 h 30

Enseignements optionnels

> Un enseignement en première
Deux enseignements possibles
en terminale

> Libre choix

> Durée **3 h**

Dès la première :

LANGUE VIVANTE C

ARTS

EPS

LANGUES ET
CULTURES DE
L'ANTIQUITÉ

En terminale uniquement :

MATHÉMATIQUES
EXPERTES

MATHÉMATIQUES
COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS
ENJEUX DU MONDE
CONTEMPORAIN

Enseignements de spécialité

	Au choix 3 spécialités Première	Au choix 2 spécialités Terminale
ARTS	4 h	6 h
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h **
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h
	12 h	12 h

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole
avec des enseignements optionnels spécifiques

** Avec un complément de 2 h en physique

Les épreuves du baccalauréat rénové

CONTRÔLE CONTINU

40%
de la note
finale

60%
de la note
finale

ÉPREUVES FINALES



10% de la note finale :
bulletins scolaires
de première et de terminale



30% de la note finale :
épreuves communes
2 séries en première
1 série en terminale



1 épreuve anticipée
en première
Français écrit et oral



4 épreuves finales
en terminale
Enseignements de spécialité (2)
Philosophie
Oral final

Objectifs de la rénovation de la série STMG

- Faire de la préparation au baccalauréat un tremplin pour la réussite dans l'enseignement supérieur
- Approfondir ce qui va permettre de mieux réussir après le baccalauréat
- Offrir un large socle de culture commune
- Mieux travailler l'expression orale et la valoriser dans l'épreuve d'oral terminal

Le baccalauréat technologique rénové

Toutes les séries* Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS	3 h	-
PHILOSOPHIE	-	2 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	1 h 30	1 h 30
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
MATHÉMATIQUES	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	18 h / an	18 h / an

* Sauf TDM et STAV

Enseignements optionnels

➤ Au choix en fonction de la série

Enseignements de spécialité

3 spécialités Première

STMG
Sciences et technologies du management et de la gestion

- sciences de gestion et numérique
- management
- droit et économie

ST2S
Sciences et technologies de la santé et du social

- physique chimie pour la santé
- biologie et physiopathologie humaines
- sciences et techniques sanitaires et sociales

STHR
Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

- enseignement scientifique alimentation-environnement
- sciences et technologies culinaires et des services
- économie, gestion hôtelière

STI2D
Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable

- innovation technologique
- ingénierie et développement durable
- physique chimie et mathématiques

TMD
Techniques de la musique et de la danse

- option instrument
- option danse

STL
Sciences et technologies de laboratoire

- physique chimie et mathématiques
- biochimie biologie
- biotechnologie ou sciences physiques et chimiques en laboratoire

STD2A
Sciences et technologies du design et des arts appliqués

- physique chimie
- outils et langages numériques
- design et métiers d'art

STAV Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant

2 spécialités Terminale

- management, sciences de gestion et numérique avec 1 enseignement spécifique choisi parmi : gestion et finance ; mercatique ; ressources humaines et communication ; systèmes d'information et de gestion
- droit et économie

- chimie, biologie et physiopathologie humaines
- sciences et techniques sanitaires et sociales

- sciences et technologies culinaires et des services, enseignement scientifique, alimentation, environnement
- économie, gestion hôtelière

- ingénierie, innovation et développement durable avec 1 enseignement spécifique choisi parmi : architecture et construction ; énergies et environnement ; innovation technologique et éco-conception ; systèmes d'information et numérique
- physique chimie et mathématiques

- option instrument
- option danse

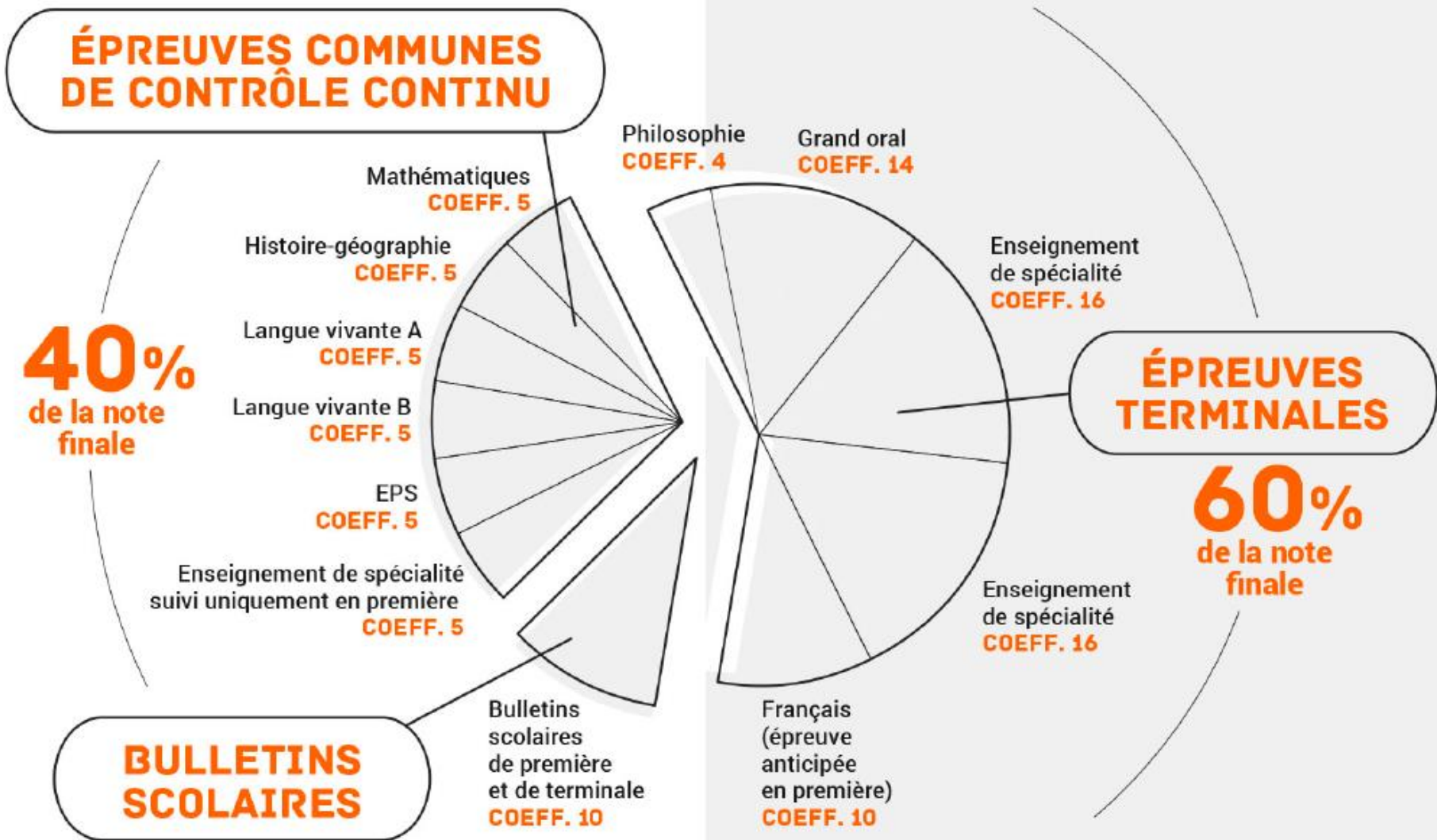
(Rénovation en cours)

- physique chimie et mathématiques
- biochimie biologie biotechnologie ou sciences physiques et chimiques en laboratoire

- analyse et méthodes en design
- conception et création en design et métiers d'art

(Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole avec des enseignements optionnels spécifiques)

Le baccalauréat technologique rénové



Une réforme perturbée dans sa mise en œuvre...



ENSEMBLE, PROTÉGEONS LE FENUA

Les mesures barrières contre le coronavirus COVID-19

- SE LAVER**
Les mains à l'eau et au savon fréquemment.
- LIMITER**
Les contacts sociaux. Maintenir une distance d'au moins 2 mètres avec les autres personnes, en particulier si elles toussent, éternuent ou ont de la fièvre.
- UTILISER**
Des mouchoirs à usage unique et les jeter immédiatement dans une poubelle fermée après utilisation.
- SE COUVRIR**
La tousser et le tousser avec le pli du coude ou un tissu ou d'échouement.
- APPELEZ LE 15**
SI VOUS RESSENTEZ DE LA FIÈVRE, DE LA TOUX OU DES DIFFICULTÉS À RESPIRER.

Plus d'informations, visitez le site Internet de la Direction de La Santé de la Polynésie Française : <http://www.sanctm.fpf.gouv.pf>

Adaptations pour la session 2021

CONTRÔLE CONTINU

40%
de la note
finale

60%
de la note
finale

ÉPREUVES FINALES



10% de la note finale :
bulletins scolaires
de première et de terminale



30% de la note finale :
épreuves communes
2 séries en première
1 série en terminale

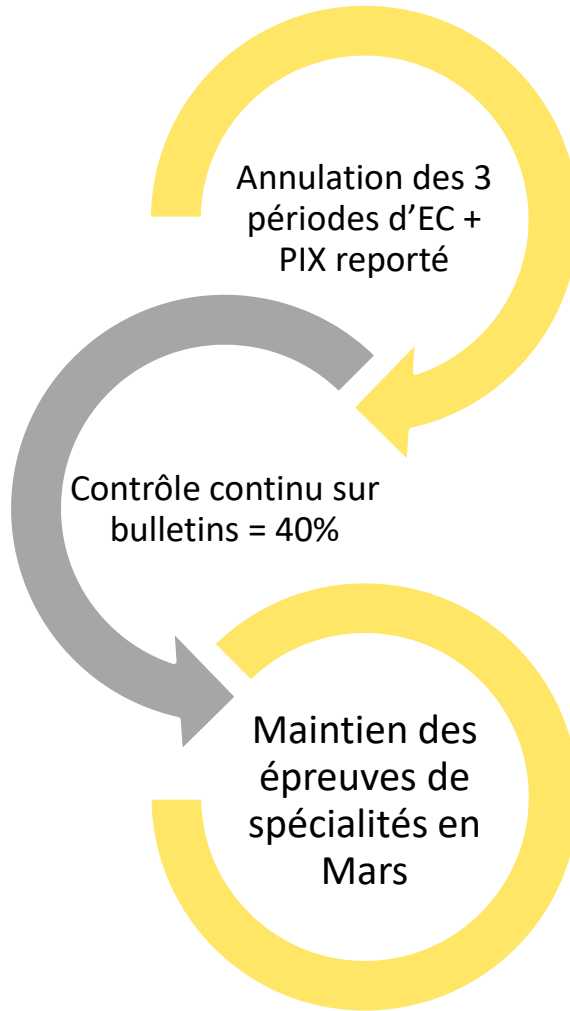
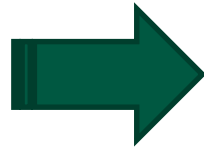
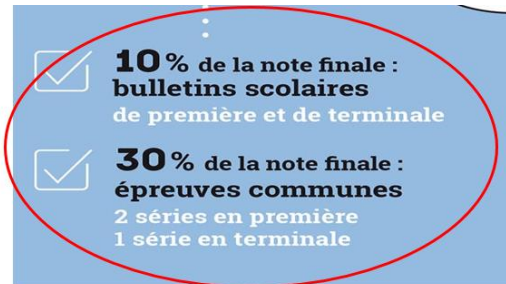


1 épreuve anticipée
en première
Français écrit et oral



4 épreuves finales
en terminale
Enseignements de spécialité (2)
Philosophie
Oral final

Adaptations pour la session 2021



Laisser du temps aux
apprentissages et
l'accompagnement des élèves

2 sujets aux choix / entrée
prépondérantes des programmes et
documents de correction développés
+ session de remplacement avancée
en juin / Parcoursup

Épreuves terminales Baccalauréat STMG - JO du 17 juillet 2018

Epreuves	Coefficients	Poids relatif	Nature des épreuves	Durée
Epreuves anticipées		13,64 %		
1. Français	5 5	06,82 % 06,82 %	Ecrite Orale	4 heures 20 minutes
Epreuves finales		46,36 %		
2. Philosophie	4	05,45 %	Ecrite	4 heures
3. Grand Oral	14	19,09 %	Orale	20 minutes
Epreuves de spécialité	32	21,82 %		
4. Droit et économie	16	10,91%	Ecrite	3 heures
5. Management, sciences de gestion et numérique	16	10,91%	Ecrite	4 heures
Total	50	60 %		

+ 30% Evaluations communes

+ 10% Notes du bulletin

(40% Contrôle continu pour la session 2021)

Sommaire

1/ Contexte de l'épreuve orale terminale

2/ Spécificités de l'épreuve orale terminale dans la série STMG

3/ Enseignements de spécialité dans la série STMG et « Grand oral »

Le rapport Mathiot

- Le Grand oral permettra de « combler un vide majeur »
- C'est en parlant qu'il faudra défendre ses intérêts, soutenir sa pensée, convaincre ses interlocuteurs
- Le but du Grand oral est de valoriser un travail réalisé dans la durée, collectif ou individuel, adossé à des disciplines académiques
- « Dans une certaine mesure, le Grand oral peut être considéré comme une version nouvelle et plus ambitieuse, construite au croisement des TPE et de l'oral sur projet des séries technologiques »



Le rapport Delhay

- Faire de l'oral un levier d'égalité des chances
- L'oral et son enseignement sont un vecteur d'égalité sociale
 - L'oral doit accompagner l'enseignement de tous les savoirs
 - Il se développe dans et hors des enseignements strictement littéraires
- L'oral doit être travaillé dans ses caractéristiques propres et ne pas devenir un simple « écrit oralisé »
- Nécessite la prise de risque, la participation, l'exposition devant les autres, ainsi que la mobilisation du corps

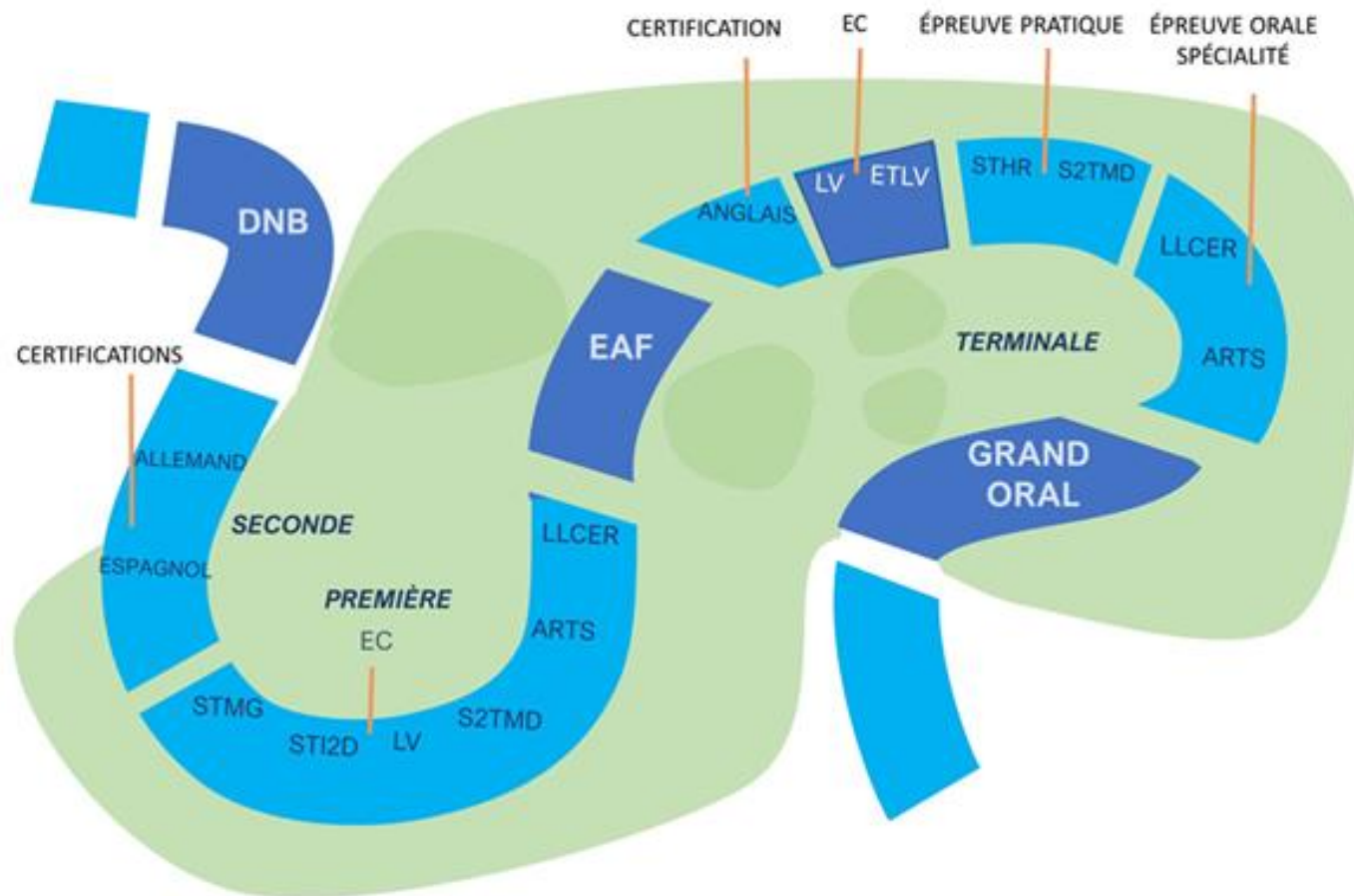


Les enjeux du grand oral

- Formation du citoyen
- Climat scolaire
- Égalité des chances : lutte contre les déterminismes sociaux
- Compétences du 21e siècle : communication, coopération nécessitant le développement d'habilités sociales
- Atout pour la vie personnelle et professionnelle
- Rite de passage vers l'enseignement supérieur et condition de réussite



L'oral dans le second degré



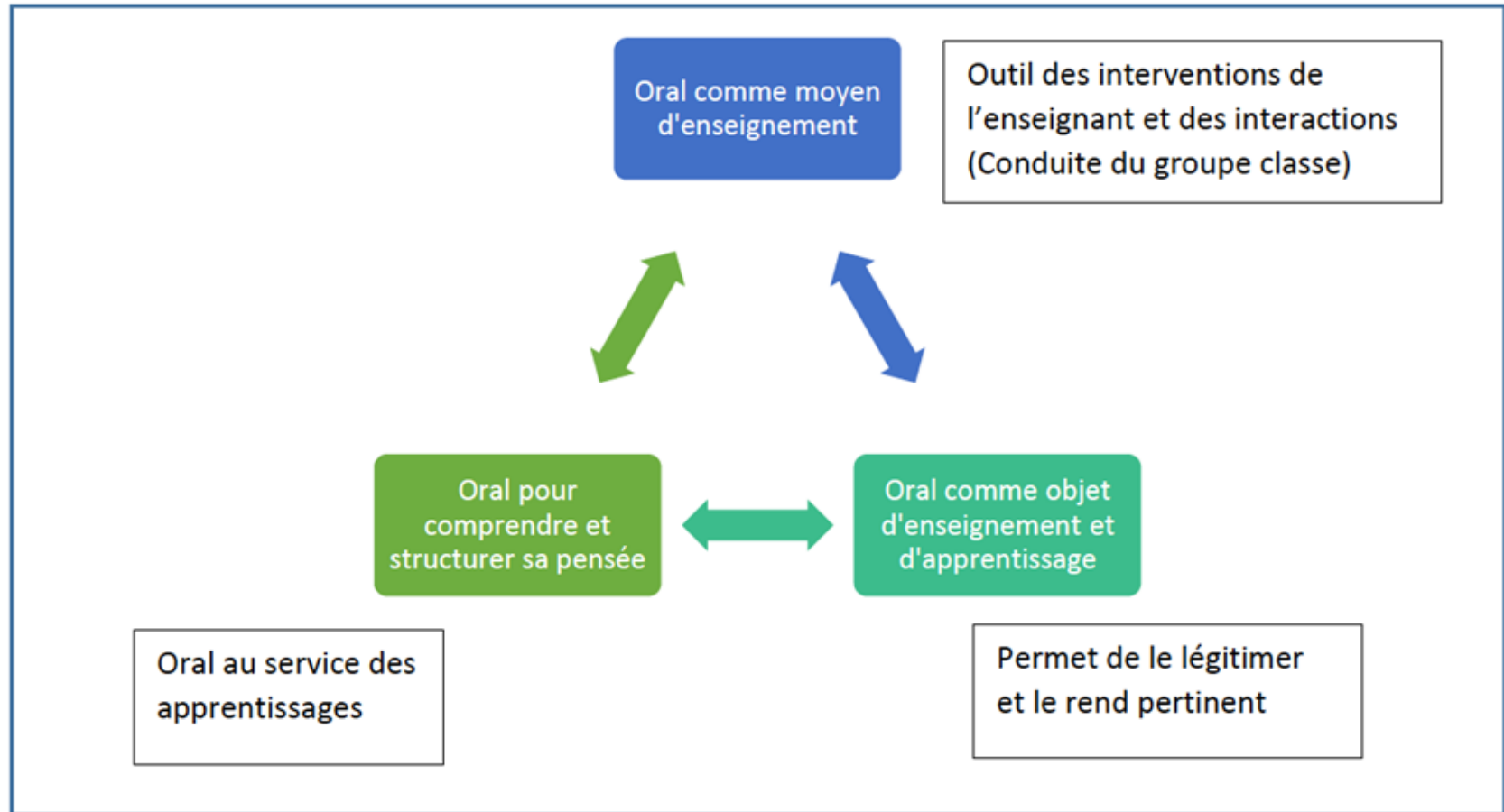
L'oral revêt de multiples dimensions

- **une dimension sociale**
 - l'oral, marqueur social
 - l'oral, marqueur identitaire

- **une dimension cognitive et langagière**
 - le langage aide à élaborer la pensée, sans la précéder (Bakhtine)
 - la pensée est dialogique par essence (Vygotski)

- **L'oral scolaire a plusieurs statuts**
 - outil d'enseignement
 - objet d'apprentissage
 - outil d'apprentissage

L'oral pour penser et apprendre



Orero tahitien, un levier ?



<https://www.youtube.com/watch?v=7mc08uW0TaM>

Modalités de mise en oeuvre

Article 8 de l'arrêté du 16/7/2019 :

- Epreuve obligatoire, orale, préparée pendant le cycle terminal
- Choix de 2 questions s'appuyant sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie
- Jury composé de deux personnes :
 - l'un représente l'enseignement de spécialité du candidat pour lequel le programme prévoit la réalisation d'un projet propre à la série
 - l'autre représente le second enseignement de spécialité ou l'un des enseignements communs, ou est professeur-documentaliste

1 professeur MSDGN – enseignement spécifique

1 professeur Droit-Economie

Modalités de mise en oeuvre

D'une durée de 20 minutes, il se composera en trois temps :

- 5 minutes : présentation du projet
- 10 minutes : échange permettant de valoriser la culture scientifique et historique acquise dans le cadre des enseignements
- 5 minutes : présentation du projet d'orientation et professionnel

<https://www.education.gouv.fr/cid126438/baccalaureat-2021-un-tremplin-pour-la-reussite.html>

20 minutes de préparation

Le 1^{er} temps (5 min)

Le choix de la question par le jury

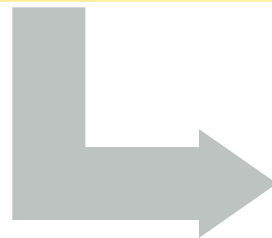
Présentation
de 2 questions
par le candidat

- Document signé par le professeur des ES + cachet
- Élaborées par l'élève avec le professeur et d'autres élèves éventuellement



Sur les enseignements de
spécialités de manière
ISOLEE ou TRANSVERSALE

- Grands enjeux des programmes



Choix du jury

Le 1^{er} temps (5 min)

Le choix de la question par le jury

20 min de
préparation

- Mettre en ordre ses idées
- Réalisation support si nécessaire et **non évalué**

EXPOSE pendant 5 min
debout et sans notes

- Pourquoi le choix de cette question
- Développement et réponse

1^{ers} Critères
d'évaluation
du jury

- Capacités argumentatives
- Qualités oratoires

Ce que cela suppose pendant le temps de formation

Choix de
questions
pertinentes

Accompagnement
par les professeurs

Parler debout
devant un public

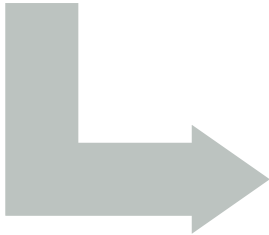
Sans notes
personnelles

Parler de manière
claire, appropriée
et concise

Le 2ème temps (10 min) Les échanges avec le jury

ECHANGES

- Préciser
- Approfondir sa pensée



Sur les propositions et
toute partie du
programme

- Grands enjeux des programmes



2^{èmes} critères
d'évaluation

- Solidité des connaissances
- Capacités argumentatives

**Ce que cela
suppose
pendant le
temps de
formation**

Approfondir et
éprouver les
connaissances

Travailler
l'argumentation

Rigueur des
raisonnements

L'interrogation
n'est pas un
interrogatoire !

Tout le
programme du
cycle terminal

Le 3ème temps (5 min) Les échanges avec le jury

Ouverture...

- en quoi la question traitée éclaire son **projet de poursuite d'études**
- voire son projet professionnel

EXPOSER *les différentes étapes de la maturation de son projet*

- Rencontres, engagement, stages...

3èmes critères d'évaluation

- Conduire et exprimer une réflexion
- Curiosité
- Exprimer ses motivations

**Ce que cela
suppose
pendant le
temps de
formation**

Apprendre à faire
des liens

Identifier la
poursuite d'études
envisagée

Quelles
compétences viser
dans le post bac

Authenticité et
solidité du propos

Maîtriser la notion
de parcours

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

Session 2021	TERMINALE	PREMIERE	Session de remplacement
Lundi 15 mars au mercredi 17 mars	Enseignements de spécialité		
Mercredi 9 juin	Philosophie <i>07h30 - 11h30</i>	Français <i>13h30 - 17h30</i>	Mercredi 1er septembre
Mercredi 16 juin	Grand oral	Oral de français	au
Jeudi 17 juin			
Vendredi 18 juin			
Lundi 21 juin			
Mardi 22 juin			
Mercredi 23 juin			
Jeudi 24 juin			
Vendredi 25 juin		Vendredi 3 septembre	
Samedi 26 juin	Résultats du 1er groupe		Mercredi 8 septembre
Mercredi 30 juin	Oraux de rattrapage		
Jeudi 1er juillet			Jeudi 9 septembre
Samedi 3 juillet	Résultats du 2nd groupe	Résultats	Vendredi 10 septembre

Epreuve de Droit
Economie
Epreuve de Management
sciences de gestion et
numérique
Du 15 au 17 mars 2021

Grand oral
Du 16 au 23 juin 2021

Evaluation commune
de Première
supprimée pour la
session 2022
(étude de gestion)

Sommaire

1/ Contexte de l'épreuve orale terminale

2/ Spécificités de l'épreuve orale terminale dans la série STMG

3/ Enseignements de spécialité dans la série STMG et « Grand oral »

Comment organiser l'année ?

Enseignement de spécialité **MSDGN**

TRIMESTRE 1

Se familiariser => processus de maturation

Consolidation des acquis de première (SDGN, MGT)	Avancée du programme d'enseignement spécifique
Balayage des 3 thèmes de l'enseignement commun de terminale (MSDGN)	Approfondissement des 3 thèmes de l'enseignement commun de MSDGN
Recherche de contextes organisationnels simples => monographies	Emergence du contexte organisationnel support du projet => planification du projet
Itinéraires de questionnement	Formalisation progressive de l'itinéraire de questionnements associé au projet

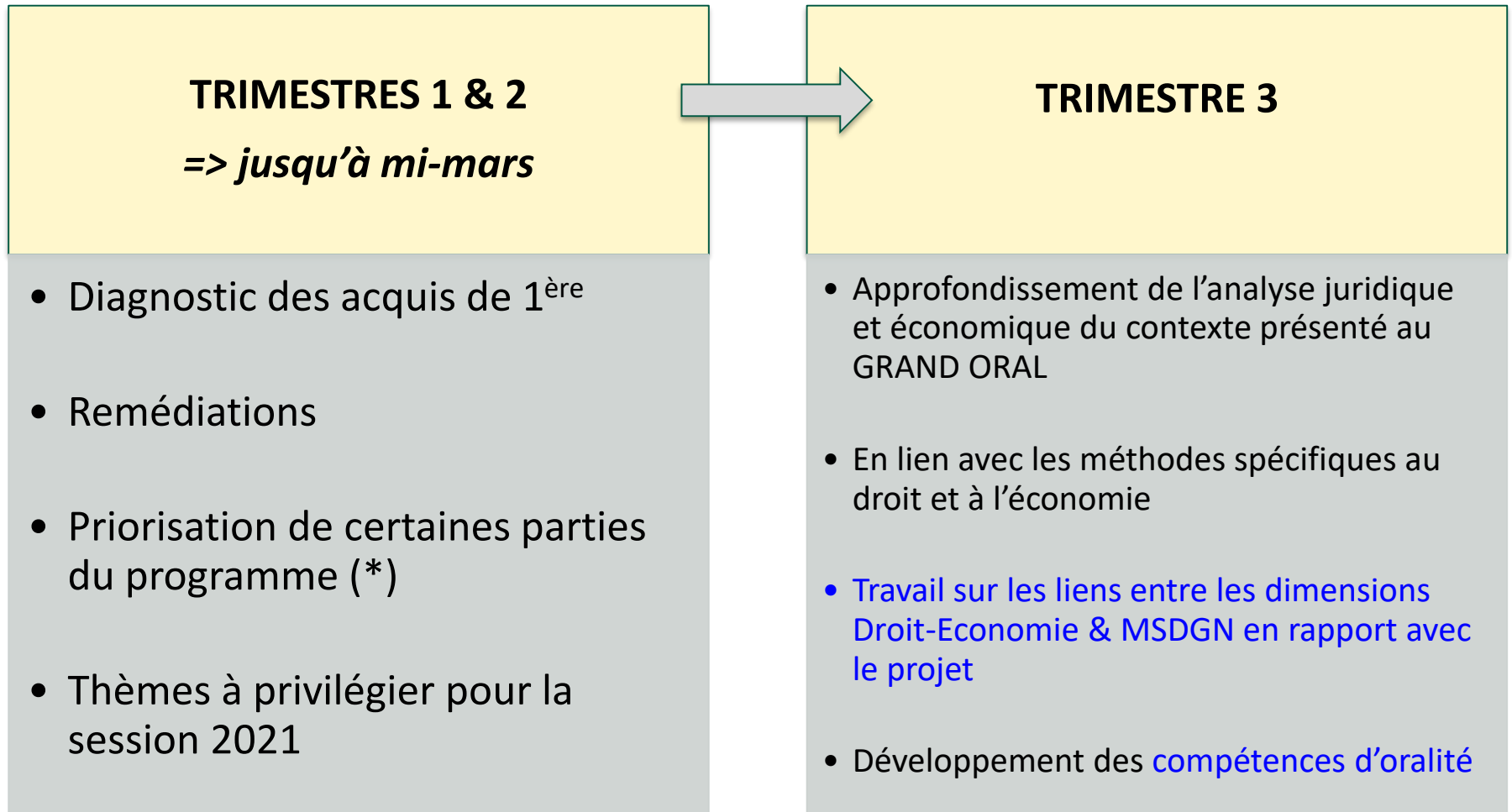
Comment organiser l'année ?

Enseignement de spécialité **MSDGN**

TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
Avancée du programme d'enseignement spécifique	Travail sur les liens entre enseignements de spécialité notamment
Approfondissement des 3 thèmes de l'enseignement commun de MSDGN	Mises en situation liées à l'oralité
Approfondissement du contexte organisationnel support du projet	Mûrissement des 2 questions présentées au Grand oral
Planification du projet	Préparation spécifique à l'épreuve
Approfondissement de l'itinéraire de questionnements associés au projet	Approfondissement de l'itinéraire de questionnements associés au projet

Comment organiser l'année ?

Enseignement de spécialité **Droit-Economie**



Comment organiser l'année ?

Enseignement de spécialité **Droit-Economie**

Programme de Droit

Thème 5 : Quel est le rôle du contrat ?

Thème 6 : Qu'est-ce qu'être responsable ?

Thème 7 : Comment le droit encadre-t-il le travail salarié ?

Thème 8 : Dans quel cadre et comment entreprendre ?

Programme d'économie

Thème 6 : Comment l'État peut-il intervenir dans l'économie ?

Thème 7 : Quelle est l'influence de l'État sur l'évolution de l'emploi et du chômage ?

Thème 8 : Comment organiser le commerce international dans un contexte d'ouverture des échanges ?

Thème 9 : Comment concilier la croissance économique et le développement durable ?

Repères pour la mise en œuvre de l'étude approfondie

L'étude approfondie, support des 2 questions

- Selon la note de service du BO du 13 février 2020 concernant le GO :

*« Les questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une **étude approfondie**. Les candidats scolarisés peuvent avoir préparé cette étude individuellement ou avec d'autres élèves. »*

- L'étude approfondie est le support pour préparer les 2 questions du grand oral
 - La réalisation de cette étude nécessite de respecter une véritable démarche projet, qui se déroule en plusieurs étapes s'étalant dans le temps
-

Les caractéristiques du projet de gestion

- Le projet de gestion est ancré sur une organisation existante (entreprise, association, institution publique) => proposée OU imposée (réelle mais didactisée... place de la simulation)
- Le projet de gestion permet à l'élève de s'impliquer, de se projeter dans la réalité d'une organisation inscrite dans un environnement économique et juridique et dont il peut s'approprier le contexte réel, les éléments stratégiques, managériaux ainsi que le système d'information
- Le projet de gestion permet à l'élève d'identifier une situation organisationnelle faisant apparaître un problème de gestion à traiter
- Le périmètre des projets de gestion couvre les programmes des deux enseignements de spécialité (MSDGN & Droit-économie)
 - ⇒ appariement de MSDGN & Droit-économie (**les unir**) dans la formulation des questions
 - ⇒ des questions de MSDGN avec un élargissement à Droit-économie

Les caractéristiques du projet de gestion

- Le traitement du problème de gestion conduit l'élève à **mobiliser les techniques, les démarches et les outils** liés à l'enseignement spécifique choisi en terminale
- Le traitement du problème de gestion conduit aussi à **mobiliser des méthodes et des démarches de gestion** spécifiques à la série comme *la recherche d'informations, la veille informationnelle, l'investigation, la simulation, l'optimisation ou encore l'enquête*
- Le projet de gestion permet à l'élève de mettre en évidence **les tensions organisationnelles** que révèle le problème de gestion, **d'évaluer et de questionner réellement les choix** opérés et leurs conséquences, de **formuler des hypothèses**, de **collecter des données** complémentaires, de **conduire des raisonnements** pour produire des conclusions argumentées
=> l'élève doit expérimenter !

Les caractéristiques du projet de gestion

- Le projet de gestion conduit à des **productions concrètes** associées au traitement et à la résolution du problème de gestion

- Le projet de gestion est réalisé dans le cadre d'un **travail collectif** des élèves par la mise en place de conditions propices aux échanges collaboratifs, aux débats, à la coopération

⇒ *travail de groupe / implication / appropriation individuelle*

« C'est à plusieurs qu'on apprend tout seul » - VYGOTSKY

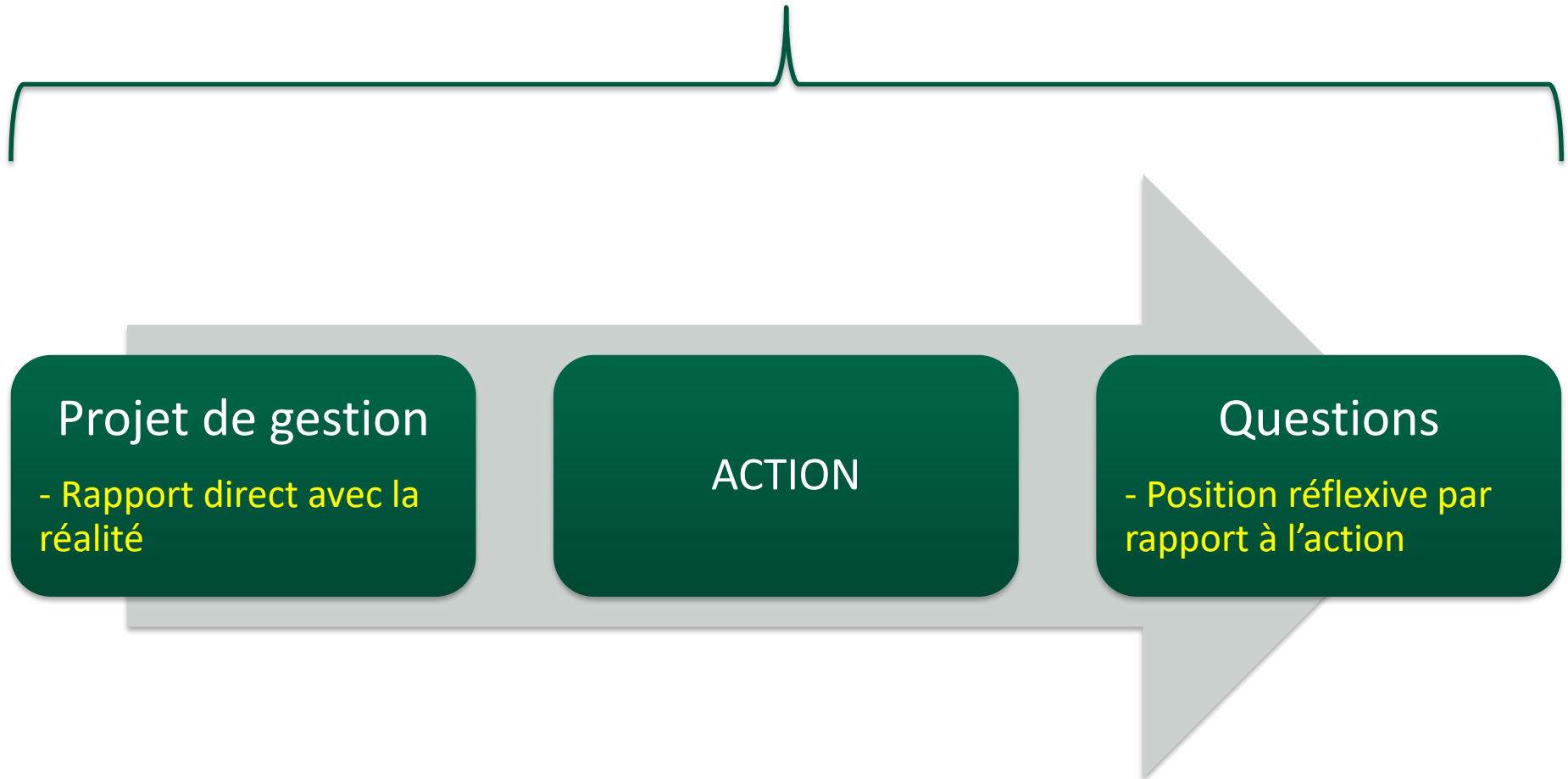
- Tout comme dans les organisations, les projets mobilisent des expertises différentes, les groupes constitués autour de projets de gestion peuvent associer des élèves ayant choisi des **enseignements spécifiques différents**

Les caractéristiques du projet de gestion

- Le projet de gestion tout en ayant une dimension collective, doit conduire chaque élève à **faire apparaître sa contribution et ses appréciations personnelles**
- De fait, **il ne s'agit pas de lier le projet à une problématique d'entrepreneuriat axée sur la création d'une organisation**. Ce contexte spécifique étant trop proto-organisationnel pour pouvoir en apprécier la complexité managériale.

La problématique de l'étude de gestion réalisée en première et présentée lors de l'épreuve de contrôle continu peut trouver un prolongement et une traduction concrète dans l'élaboration du projet de gestion.

ETUDE APPROFONDIE



Les objectifs du projet de gestion (1/4)

1. Objectifs didactiques

- Apprendre, comprendre et agir face à une réalité organisationnelle complexe => **posture particulière de l'élève**
- Apprendre de ET par l'organisation : **situation spécifique/généralisation/comparaison**
- Triangle didactique : **Réel / tensions / questionnements**

Le projet de gestion vu comme une « autre modalité » pour tracer un itinéraire de questionnement au sein des programmes...

Les objectifs du projet de gestion (2/4)

2. Objectifs pédagogiques

- Une **démarche de projet** : objectifs explicités, inventaire de ressources, démarches explicites, planification, bilans et points d'étape, modalités de coordinations et d'échanges
- **Relation pédagogique** particulière : autonomie, initiative, travail de groupe, responsabilité...
- **Pratiques enseignantes** : progressivité, suivi, évaluation, traçabilité

Les objectifs du projet de gestion (3/4)

3. Objectifs éducatifs

- Liés aux ambitions de la voie technologique : **apprendre par la mise en activité et la confrontation au réel**
- Socialisation via la **dimension collective des projets**
- **Citoyens éclairés** des organisations
- Démarche de construction d'une **maturité** intellectuelle ET opérationnelle

Les objectifs du projet de gestion (4/4)

4. Objectifs certificatifs

- Liens avec l'épreuve de l'oral terminal
- Appellation « étude approfondie » de la note de service
- Le projet de gestion alimente formellement les deux questions du Grand oral ainsi que le projet personnel d'orientation
- Explicitation de l'expérience organisationnelle
- L'accompagnement du projet permet de travailler les capacités réinvesties dans le Grand oral (oralité, argumentation, problématisation, point de vue éclairé, connaissances, etc.)

La mise en œuvre du projet de gestion

- Des exemples non modélisants -

Le projet de gestion en terminale STMG

Projet de gestion
en lien avec l'enseignement spécifique

« Ressources humaines et communication »

Le contexte de la situation organisationnelle

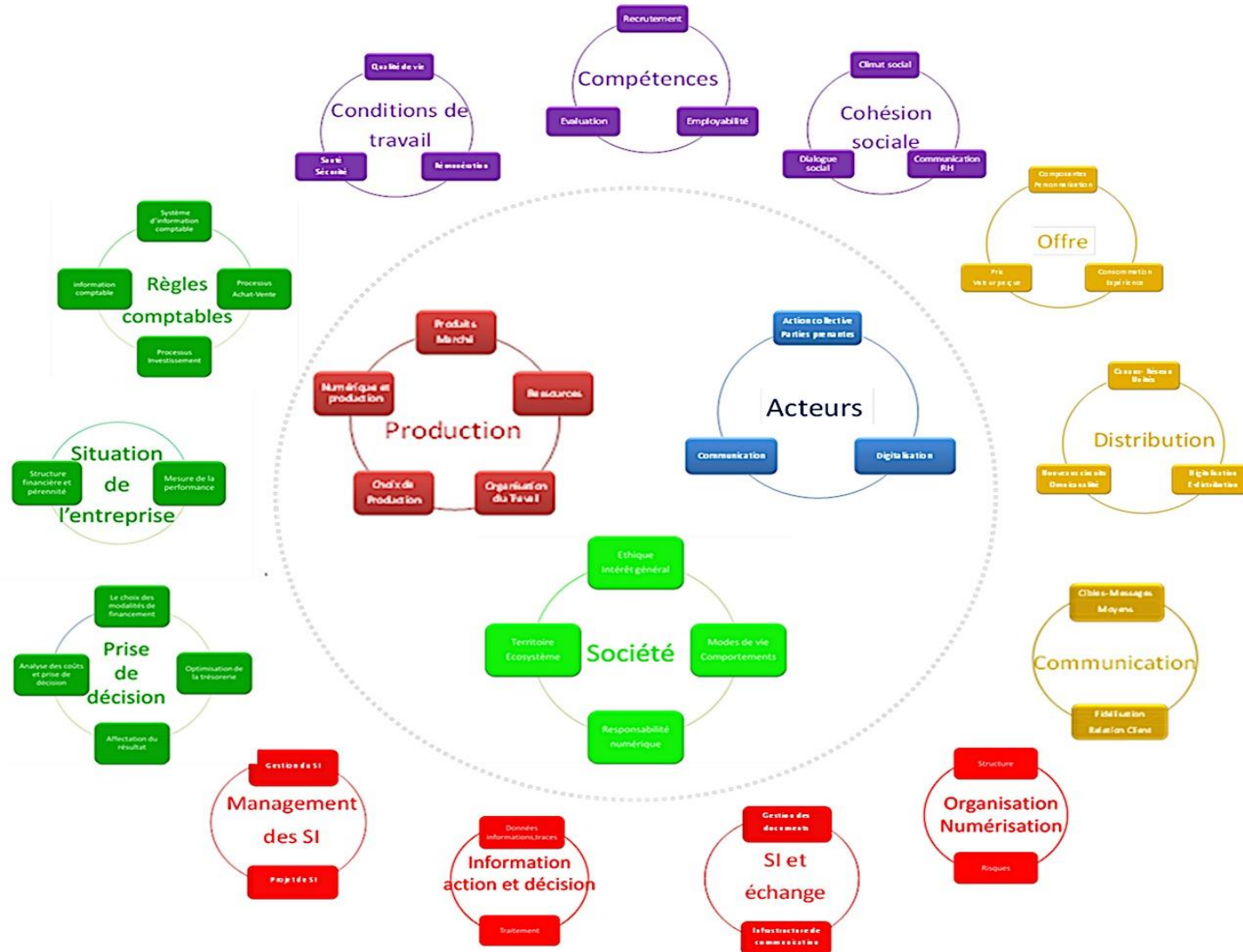
- Sorilplast, société anonyme située à Albert (80300), est un fabricant d’emballages souples (sachets pour chips, confiseries, gâteaux mais aussi berlingots pour les lessives liquides). Elle a réalisé, l’an dernier, un chiffre d’affaires de 25 millions d’euros et compte, à ce jour, un effectif de 140 personnes.
- Sorilplast transforme environ 3 700 tonnes par an de films plastiques.
- La direction de cette PME industrielle **souhaite accorder une attention particulière à la santé et à la sécurité, et plus généralement aux conditions de travail des salariés.**

Le problème de gestion : L'amélioration des conditions de travail

- Le dirigeant de l'entreprise est inquiet car, depuis quelques mois, l'entreprise semble confrontée à une **recrudescence des accidents du travail** ; même les chiffres concernant les **arrêts liés à des maladies professionnelles** ne sont pas bons.
- La direction de SORILPLAST doit prendre des **mesures de prévention à mettre en place afin d'améliorer la sécurité et les conditions de travail des salariés** de façon, notamment, à réduire de manière significative les accidents du travail dans les six prochains mois.

↳ *Un groupe projet a été instauré pour répondre à cette problématique*

Les questionnements transversaux



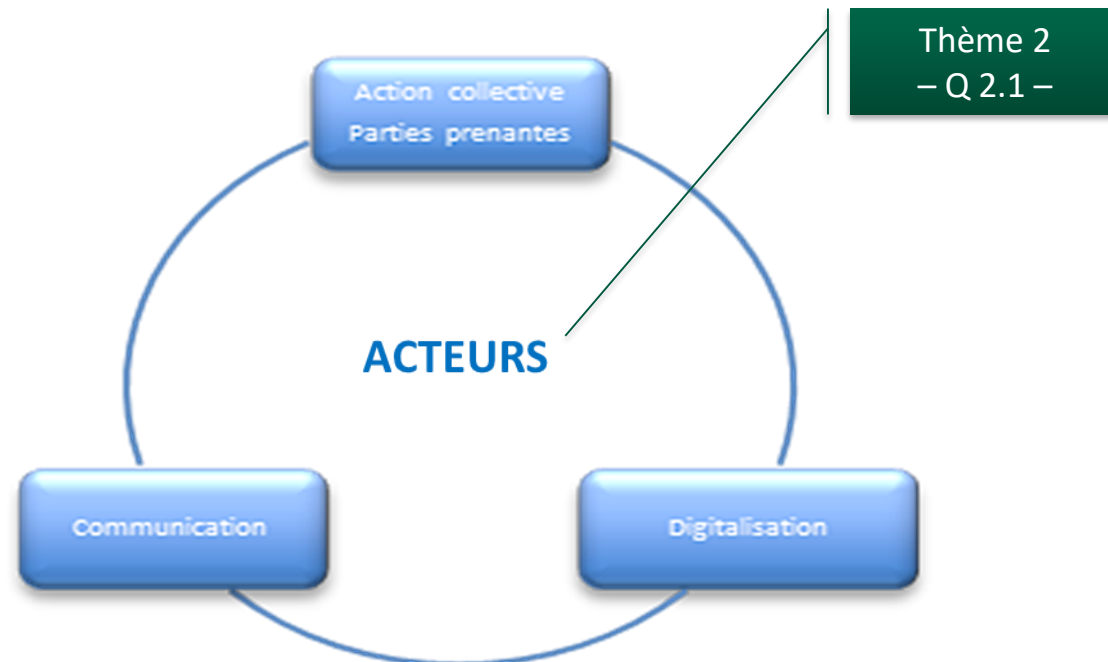
Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **TRONC COMMUN**

Thème 2 : Les organisations et les acteurs

2.1 : Comment fédérer les acteurs de l'organisation ?

➤ **La qualité de vie au travail**

Comment pouvoir de décision et style de direction peuvent permettre au management de répondre aux impératifs de performance en développant la qualité de vie au travail ?



Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE DE RHC**

Thème 2 : Des facteurs de motivation et de satisfaction : qualité de vie au travail

2.1 : La recherche de mieux vivre au travail est-elle compatible avec les objectifs de performance ?

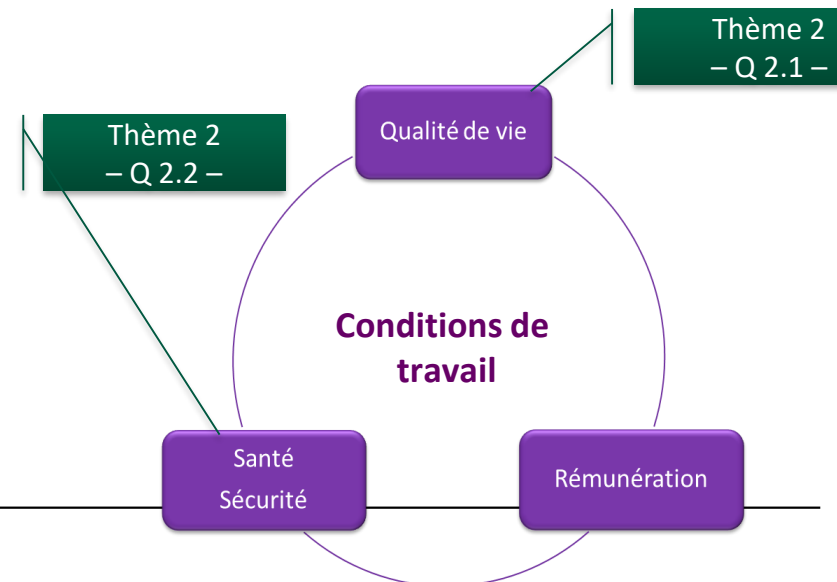
➤ **La qualité de vie au travail, les conditions de travail**

2.2 : Les obligations en matière de santé et de sécurité au travail constituent-elles des atouts pour l'organisation ?

➤ **La santé et la sécurité au travail**

En quoi le « mieux vivre au travail » est source de performance pour l'organisation et de motivation pour les individus ?

Comment les obligations en matière de santé, de sécurité au travail et de prévention des risques peuvent constituer des axes de progrès social et d'attractivité de l'organisation ?



Les relations avec le programme de **DROIT-ECONOMIE**

DROIT

- Thème 2. Comment le droit permet-il de régler un litige ? (le litige, la preuve).
- Thème 4. Quels sont les droits reconnus aux personnes ? (les droits de la personne).
- Thème 5. Quel est le rôle du contrat ? (l'exécution du contrat).
- Thème 6. Qu'est-ce qu'être responsable ? (le dommage, la réparation).
- Thème 7. Comment le droit encadre-t-il le travail salarié ? (le contrat de travail).

ECONOMIE

- **Thème 2. Comment la richesse se crée-t-elle et se répartit-elle?**
 - 2.1 La combinaison des facteurs de production et l'évolution des technologies (les facteurs de production : le travail, le capital et l'investissement, les ressources naturelles, le savoir et l'information ; la productivité et les gains de productivité.).
- **Thème 6. L'État peut-il intervenir dans l'économie ?**
 - 6.1. L'intervention de l'État.
- **Thème 7. Le chômage résulte-t-il de dysfonctionnements sur le marché du travail ?**
 - 7.1 Le fonctionnement du marché du travail (les emplois typiques et atypiques.).

Des exemples de questions pour le GRAND ORAL

Une entreprise comme SORIPLAST peut-elle réellement concilier ses impératifs de production avec la garantie pour ses salariés de travailler en toute sécurité ?

La recherche de sécurité et d'amélioration des conditions de travail suffit-elle à développer le bien être au travail ?

GRAND
ORAL

Les activités de l'élève

- Identifier les **problèmes de sécurité** au travail dans les ateliers.

- Évaluer les **risques d'insécurité et les conditions de vie au travail**, notamment à partir des indicateurs de bilan social et d'un entretien avec le DRH.

- Établir un **diagnostic complet** de la situation en y intégrant les **contraintes économiques liées au secteur** ainsi que l'examen du respect de la réglementation en matière de sécurité et de conditions de travail.

- Identifier des **solutions** pour sensibiliser davantage les différents acteurs aux problèmes de sécurité.

- Proposer un **plan de formation de prévention des risques**

- Veiller à la **conformité des solutions** par rapport aux obligations réglementaires.

Les ressources de l'élève :

Un dossier comportant les éléments suivants...

- Une présentation du contexte organisationnel
- Un organigramme de l'entreprise
- Une série d'indicateurs sociaux sur plusieurs années
- Le compte rendu d'une visite effectuée par le dirigeant dans les ateliers
- Une carte mentale réalisée par la DRH à l'attention du groupe projet
- Une offre de formation sur la prévention des troubles musculo squelettiques

Le projet de gestion en terminale STMG

Projet de gestion
en lien avec l'enseignement spécifique

« *Gestion finance* »

Choix de la situation organisationnelle

- Libre pour l'élève
- L'enseignant peut l'accompagner pour qu'il fasse un choix suffisamment porteur
- Qui soulève un problème de gestion

Contexte de la situation organisationnelle : **Sol'Ex Dantant**

Activité de Sol'Ex Dantant :

- Vente de pièces détachées pour cyclomoteurs
- Réparation de Solex auprès de particuliers

Historique :

- 2 associés : l'un à 75%, le second à 25%
- Jeune entreprise

Orientation stratégique :

- L'entreprise envisage une diversification vers la réparation

Problème de gestion : **Sol'Ex Dantant**

L'entreprise Sol'Ex Dantant
a-t-elle les moyens de
se développer ?

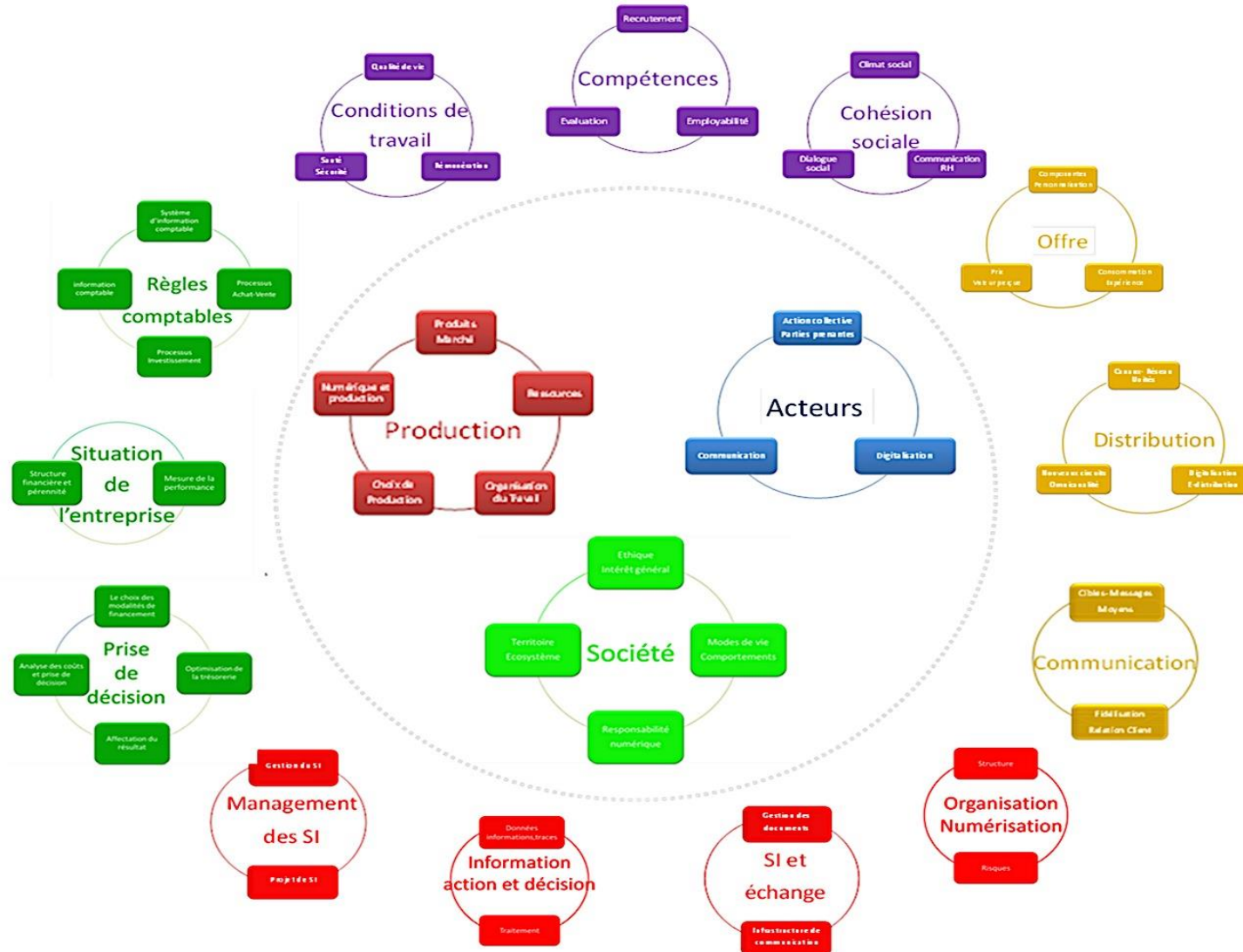
- Modèle économique
- Modalités de financement de l'investissement

Ressources de l'élève :

Sol'Ex Dantant

- Chiffre d'affaires (Année 1)
- Balance des comptes de gestion
- Factures d'achat et de vente (exemples)
- Liste des immobilisations
- Informations relatives à la paye
- Compromis de vente d'un actif immobilier
- Courrier d'un conseiller financier
- Documents de synthèse

Les questionnements transversaux



Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de **SDG : 1^{ère}**

Peut-on mesurer la contribution de chaque acteur à la création de richesses ?

• Parties prenantes

La création de valeur conduit-elle toujours à une performance globale ?

• Analyse de la performance

Quelle prise en compte du temps dans la gestion de l'organisation ?

• Analyse de la rentabilité, prix, coûts, marges

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de **MSDGN : TRONC COMMUN**

1.1 Quels produits ou quels services pour quels besoins ?

- **Modèle économique**
- **Création de valeur : indicateurs extraits du compte de résultat et du bilan**

1.2 Quelles ressources pour produire ?

- **Ressources financières**
- **Financement de l'investissement et de l'exploitation**
- **Analyse fonctionnelle du bilan**

1.5 Quels choix d'organisation de la production pour concilier flexibilité, qualité

- **Contrôle des coûts**

2.1 Comment fédérer les acteurs de l'organisation ?

- **Intérêts et attentes divergents et convergents des acteurs internes**

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de **MSDGN** : **ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE DE GF**

1.1 Qu'est-ce qu'un système d'information comptable et que lui apportent les technologies numériques ?

1.4 Quelles sont les conditions pour communiquer une information comptable fidèle ?

- Rôle de l'information comptable
- Rôle du SIC
- Normalisation

2.1 Mesurer la performance, des approches multiples ?

2.2 Quelle structure financière pour assurer la pérennité de l'entreprise ?

- Structure de financement

3.3 L'affectation du résultat, un choix qui engage l'avenir ?

- Affectation du résultat

3.4 Qu'apporte l'analyse des coûts à la prise de décision ?

- Coûts partiels

Les relations avec le programme de **DROIT-ECONOMIE**

DROIT

- **Thème 4 : Quels sont les droits reconnus aux personnes ?**
 - Droits patrimoniaux, extrapatrimoniaux, protection des données à caractère personnel, marque commerciale
- **Thème 5 : Quel est le rôle du contrat ?**
 - Le contrat, les parties, les conditions de validité, l'exécution du contrat
- **Thème 6 : Qu'est-ce qu'être responsable ?**
 - La responsabilité contractuelle
- **Thème 8 : Dans quel cadre et comment entreprendre ?**
 - Les conséquences de la forme juridique d'entreprise sur le patrimoine

ECONOMIE

- **Thème 2 : Comment la richesse se crée-t-elle et se répartit-elle ?**
 - Les facteurs de production primaires et secondaires, la productivité globale des facteurs et gains de productivité. La valeur ajoutée. Les revenus primaires (travail, capital, mixtes)
- **Thème 4 : Quels modes de financement de l'activité économique ?**
 - Les modalités de financement de l'activité économique
- **Thème 5 : Les marchés des biens et services sont-ils concurrentiels ?**
 - Le degré de concurrence selon les marchés
- **Thème 9 : Comment concilier la croissance économique et le développement durable ?**
 - L'impact des instruments de la transition écologique sur la production, la consommation et l'investissement, les caractéristiques de l'économie collaborative et l'économie circulaire.

Des exemples de questions pour le GRAND ORAL

Une entreprise comme
SOL'EX DANTAN
rencontre t-elle des
contraintes quant aux
leviers utilisables pour
accroître sa rentabilité ?

Quels sont les enjeux
pour une entreprise de
la décision d'affectation
du résultat ?

GRAND
ORAL

Les activités de l'élève

- Mise en place de méthodes pour traiter les données, analyse des résultats, présentation des principales conclusions
- Activités portant sur la rentabilité, sur le financement des investissements
- Analyse des moyens de financements possibles pour acquérir un nouveau local (compromis de vente local)
- Analyse de l'activité de services par la méthode des coûts partiels
- Analyse des performances économiques et financières, de la profitabilité
- Affectation du résultat
- Analyse des diverses relations existantes entre l'organisation et son écosystème

Le projet de gestion en terminale STMG

Projet de gestion
en lien avec l'enseignement spécifique

« *Mercatique* »

Le contexte de la situation organisationnelle

- Il s'agit d'une entreprise existante => une situation organisationnelle qui soulève une question de gestion comme un problème marketing

- Il vaut mieux une PME de l'environnement immédiat pour :
 - que les élèves aillent à la rencontre de l'entreprise
 - que les élèves puissent accéder à des documents de l'entreprise

=> Donc le choix d'Apple a très peu d'intérêt

- *Exemple : La brasserie fondamentale (LBF) est une petite brasserie artisanale située à Paris, dans le 11ème arrondissement. Ses fondateurs souhaitent lancer une bière sans alcool pour répondre à une demande émergente. Le directeur technique assure qu'il n'y a pas de problème technique à fabriquer cette bière sans alcool car l'entreprise dispose de capacités de production inutilisées.*

Le questionnement des élèves pour réaliser le projet de gestion

- ❖ Pour répondre au projet, les élèves doivent :
 - Déterminer un itinéraire pour tracer un **questionnement**
 - Mobiliser des **démarches et des connaissances** cohérentes avec les programmes de spécialité
 - Réaliser des **productions concrètes** : des tableaux de bord ou encore des enquêtes...

- ❖ L'itinéraire de questionnement peut :
 - Utiliser l'enseignement du tronc commun et/ou l'enseignement spécifique de mercatique et/ou l'enseignement de droit-économie

- ❖ Si on reprend l'exemple du lancement d'un produit dans une brasserie....

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **TRONC COMMUN**

Thème 1 : Les organisations et l'activité de production de biens et de services

1.1. Quels produits ou quels services pour quels besoins ?

- Quelles sont les caractéristiques d'un marché ?
- Comment connaître ces caractéristiques ?
- Quels choix l'entreprise doit-elle effectuer en cohérence avec ses orientations stratégiques ?

1.2. Quelles ressources pour produire ?

- Quelles ressources financières peut mobiliser l'organisation pour assurer son développement ?
- Comment adapter les ressources humaines aux besoins de l'organisation ?
- Comment identifier et recruter les ressources humaines dont l'organisation a besoin ?

1.3. Quels choix d'organisation de la production pour concilier flexibilité, qualité et maîtrise des coûts ?

- Quelle organisation de la production mettre en place ?
- Comment évaluer le coût de la production ?

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE DE MERCATIQUE**

Thème 1 : Définition de l'offre

- Comment concevoir et mettre en place une offre personnalisée ?
- Comment l'offre peut-elle créer une expérience de consommation ?
- Comment définir le prix de l'offre ?

Thème 2 : Distribution de l'offre

- En quoi la distribution de l'offre constitue-t-elle un enjeu stratégique ?
- Comment adapter la distribution aux nouvelles formes de consommation ?
- A l'heure de la digitalisation, l'offre peut-elle être e-distribuée ?

Thème 3 : Communication de l'offre

- Comment, à partir d'une diversité d'objets, de formes et de moyens, construire une communication cohérente pour valoriser l'offre ?
- La communication numérique peut-elle fidéliser le client ?

Les relations avec le programme de **DROIT-ECONOMIE**

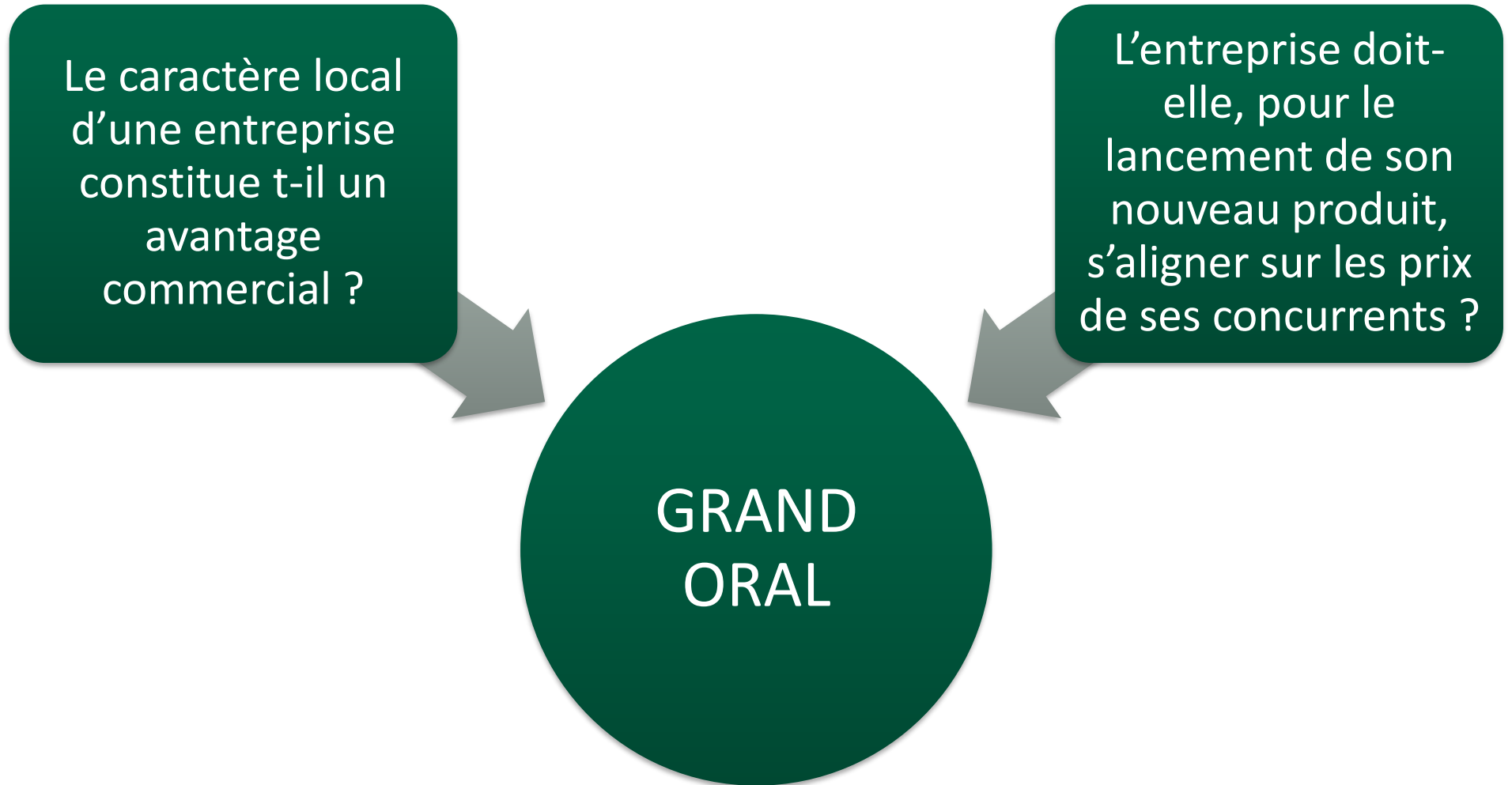
DROIT

- **Thème 6** : La responsabilité dans le cadre de la production et la distribution du produit
- **Thème 8** : Le statut de l'entreprise, et le droit de la concurrence

ECONOMIE

- **Thème 5** : Le marché du produit, la concurrence, les barrières à l'entrée, les produits et services substituables, l'innovation
- **Thème 9** : Les sources d'un développement soutenable

Des exemples de questions pour le GRAND ORAL



Les activités de l'élève => PROJET DE GESTION

L'élève mène des recherches et formalise des propositions concernant les principales étapes du lancement de son produit :

- Les caractéristiques techniques et commerciales du produit (contenance, emballage, présentation)
- La détermination du prix du produit (à partir du coût de production et/ou d'un relevé de prix des marques concurrentes)
- Le choix d'une aire et d'un mode de distribution
- Le choix des modalités de communication sur le produit (on insistera par exemple sur le caractère local, sans alcool du produit)

Ce projet compte tenu de l'ampleur pourrait être collectif. Il reviendra à chaque élève d'identifier et de présenter sa contribution personnelle au projet général et de déterminer les questions qui pourront être présentées au Grand oral.

Les ressources de l'élève

- Le projet prendra la forme d'un **dossier** qui sera présenté aux fondateurs.
- Ce dossier comprendra le descriptif du produit ou du service, des différentes étapes de lancement du projet ainsi que du contexte économique et juridique du projet.
- Il sera accompagné **de productions diverses** : recherche d'idées grâce à un logiciel de carte mentale, planification des tâches grâce à un logiciel dédié (type graphique de Gantt), budget sur tableur, visuel d'une campagne publicitaire sur Préao, etc.

Le projet de gestion en terminale STMG

Projet de gestion
en lien avec l'enseignement spécifique

« Systèmes d'information de gestion »

Le contexte de la situation organisationnelle

Exemple :

- Les ailes de l'Alsace est une entreprise dont la principale activité est de former de futurs pilotes d'aéronefs, en les préparant aux qualifications nécessaires. Pour la gestion de son activité (facturation des heures de vol, suivi de l'activité des instructeurs et entretien des équipements), l'entreprise utilise une application réalisée sous Access.
- La réservation des leçons de pilotage se fait actuellement par téléphone ou auprès des instructeurs. L'entreprise a besoin de faire connaître ses activités et souhaite accroître sa présence en ligne.
- Ainsi, elle veut faire évoluer son site Web (qui n'est qu'un site vitrine à l'heure actuelle) pour proposer la réservation de séances de pilotage mais également des baptêmes de l'air ou encore la location d'ULM. Elle organise aussi des événements qu'elle souhaiterait faire largement connaître et s'interroge sur la possibilité d'être présente sur les réseaux sociaux.

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **TRONC COMMUN**

Thème 1 : Les organisations et l'activité de production de biens et de services

1.1. Quels produits ou quels services pour quels besoins ?

- Quelles sont les caractéristiques d'un marché ?
- Comment connaître ces caractéristiques ?
- Quels choix l'entreprise doit-elle effectuer en cohérence avec ses orientations stratégiques ?

Thème 2 : Les organisations et les acteurs

2.2. Les transformations numériques, vecteur d'amélioration de la relation avec les clients et usagers ?

- La digitalisation de la relation client : quels outils ?
- Les traces numériques, réseaux sociaux grand public : quels outils et usages ?

2.3. Communiquer-t-on de la même manière avec tous les acteurs ?

- Quelle stratégie de communication ?
- Comment améliorer l'identité numérique de l'organisation ?

Un itinéraire de questionnement en lien avec le programme de MSDGN : **ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE DE SIG**

Thème 2 : Management du SI et performance

- En quoi un projet de SI est-il une réponse au besoin d'évolution de l'organisation ?

Thème 3 : Information, action et décision

- Comment peut-on produire de l'information à partir de données ?

Thème 4 : SI et échange

- La standardisation favorise t-elle la circulation des informations ?
- Comment les technologies réseaux répondent-elles aux besoins de collaboration ?

Les relations avec le programme de **DROIT-ECONOMIE**

DROIT

- **Thème 4** : Quels sont les droits reconnus aux personnes? (4.1. Les droits extrapatrimoniaux et 4.2.2. Le droit de propriété sur les biens incorporels)
- **Thème 6**: Qu'est-ce qu'être responsable? (6.2. Les différents régimes de responsabilité).
- **Thème 7**: Comment le droit encadre-t-il le travail salarié? (7.3. Les libertés individuelles et collectives)

ECONOMIE

- **Thème 1** : Quelles sont les grandes questions économiques et leurs enjeux actuels ?
- **Thème 5** : Les marchés des biens et services sont-ils concurrentiels ?

Des exemples de questions pour le GRAND ORAL

Dans quelle mesure la collecte de données personnelles, via sa présence en ligne, est-elle indispensable à l'entreprise Les Ailes d'Alsace pour accroître son activité ?

La diversification des technologies numériques mobilisées par une organisation la rend-elle toujours plus efficace ?

GRAND
ORAL

Les activités de l'élève => PROJET DE GESTION

- Caractériser l'entreprise
- Situer l'entreprise dans son environnement (concurrence, marché...)
- Étudier l'existant de la présence en ligne de l'entreprise
- Formaliser les nouveaux besoins concernant cette présence en ligne (proposer la réservation en ligne, annoncer les événements organisés par l'entreprise, prodiguer des conseils, recueillir les avis des clients...)
- Identifier les données nécessaires pour répondre aux nouveaux besoins (à la fois celles qui sont déjà utilisées dans Access mais aussi celles à acquérir)
- Rechercher des solutions logicielles appropriées (pour le site web et la présence sur les réseaux sociaux)
- Identifier les éléments juridiques à prendre en compte pour développer cette visibilité
- Proposer une maquette pour les solutions logicielles choisies...

Le projet est réalisé en groupe. Les élèves identifient les différentes tâches à réaliser avec l'aide de l'enseignante ou l'enseignant, se partagent les productions et définissent les modalités de coordination.

Le prochain temps de formation portera sur le thème :

De l'étude approfondie aux questions du grand oral

Bon courage !